

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 3 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

---

Рассмотрено и принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 25.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ №3 «Детский сад общеразвивающего вида»

Е.Л. Давзит

(Ф.И.О.)

Приказ № 79/а/д от 26.08. 2022г



Рабочая программа образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности «Дельфиненок» на 2022-2023 учебный год

Составители:

Радзевич М.А. воспитатель МБДОУ № 3, высшая квалификационная категория  
Шадрунова Н.В. , воспитатель МБДОУ № 3, первая квалификационная категория  
Кемерово 2022

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 3 «Детский сад общеразвивающего вида» (далее – ООП ДО, ДОУ), разработанной и утвержденной ДОУ, и Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 3. Программа предназначена для организации образовательной деятельности с несовершеннолетними обучающимися в возрасте от 6 до 7 лет

**Целью Программы** является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 6-7 летнего возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Программа соответствует возрасту и видам деятельности, а также созданию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей 6-7 лет.

## Содержание

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя подготовительной группы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя подготовительной группы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя подготовительной группы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя подготовительной группы	7
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	9
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	28
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя подготовительной группы	50
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	51
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя подготовительной группы	52
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
3.3.	Режим дня	60
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	65
3.5.	Особенности организации предметно-пространственной среды	72
	Приложение № 1	74

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя**

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 3 «Детский сад общеразвивающего вида» (далее – ООП ДО, ДОУ), разработанной и утвержденной ДОУ, и Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 3. Программа предназначена для организации образовательной деятельности с воспитанниками в возрасте от 6 до 7 лет

**Цель Программы:** обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

#### **Задачи реализации Программы:**

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, а также формировать ценности здорового образа жизни.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию.
4. Поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности.
5. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
6. Формировать предпосылки учебной деятельности, необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования.
7. Развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка посредством вариативности использования образовательного материала.
8. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Программа построена на следующих принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

6. *Сотрудничество ДОО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

#### **Подходы к формированию Программы следующие:**

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики**

#### **Характеристика несовершеннолетних обучающихся: возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться

воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.



**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн используется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве как – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.)

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работ.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «101».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе

все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Количество и счет**

##### *Закрепить:*

- умение писать цифры от 1 до 9 и число 10;
- представления о числах и цифрах от 0 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств;
- умение делать из неравенства равенство.

##### *Продолжать учить:*

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- сравнивать группы разнородных предметов;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел;
- правильно использовать и писать математические знаки +, -, =, #, <, >;
- сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр;
- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание;
- решать логические задачи.

##### *Учить:*

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- определять место того или иного числа в ряду (10—20) по его отношению к предыдущему и последующему числу;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: *Сколько? Который? Какой по счету?*
- воспроизводить количество движений по названному числу.

##### *Продолжать знакомить:*

- с составом числа из двух меньших (до десяти);
- стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).

##### *Познакомить:*

- числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком;
- числами второго десятка и их записью.

В данном разделе дети закрепляют знания, полученные в предыдущих группах, используют их в новых ситуациях. Так, при выполнении задания «Кто в каком домике живет», дети должны в уме решить примеры, которые зверюшки держат в лапах, запомнить ответ и соотнести его с цифрой, написанной на домике.

Новой задачей будет ознакомление детей с образованием чисел второго десятка и их записью, отношением в числовом ряду. Дети знакомятся с новой разрядной единицей — десятком.

На данном этапе дети овладевают математической терминологией. Они свободно пользуются такими понятиями, как *цифры, знаки, задачи, больше, меньше, равно, дни недели, геометрические фигуры*.

Продолжается работа по закреплению знаний о составе числа из двух меньших, это основа дальнейших действий ребенка с многозначными числами.

#### **Величина**

##### *Продолжать учить:*

- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще меньше, еще меньше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, еще ниже, самый низкий*);

- делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

*Учить:*

- измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;
- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.

Развивать глазомер.

Дети учатся измерять с помощью линейки, изображать отрезки заданной длины.

При решении логических задач на установление закономерностей закрепляются знания, полученные в предыдущих группах.

Дети способны разложить предметы в убывающем и возрастающем порядке, выразить словами эти отношения (*большой, поменьше, еще меньше, самый маленький*).

Продолжается работа по делению предметов на 2, 4, 6, 8 и более частей. Дети учатся понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

## **Геометрические фигуры**

*Закрепить:*

- знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция*);
- умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

*Продолжать учить:*

- рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию*);
- преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).

*Учить:*

- классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);
- называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).

*Познакомить* с геометрическими фигурами (*ромб, пятиугольник, шестиугольник*).

Дети знакомятся с элементами геометрических фигур (*вершина, стороны, углы*), рисуют геометрические фигуры в тетради в клетку, преобразовывают их в предметы, рисуют символические изображения животных из геометрических фигур.

Решение логических задач на анализ и синтез предметов, составленных из геометрических фигур, закрепляет их названия.

К концу года дети называют и различают геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция*). Могут назвать и показать, где у геометрических фигур вершина, стороны, углы. Видят геометрические фигуры в предметах окружающего мира, символических изображениях.

## **Ориентировка во времени**

*Закрепить и углубить* временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах.

*Продолжать учить* устанавливать различные временные отношения.

*Познакомить* с часами (стрелки, циферблат).

Учить определять время с точностью до получаса.

Продолжается работа по закреплению и углублению представлений о частях суток, днях недели, временах года. Детей знакомят с названием месяцев, с тем, что их в году двенадцать, а в каждом времени года – три.

Детям рассказывают о часах (стрелки, циферблат), учат определять время с точностью до получаса. Используются игровые задания. Например, читается шуточное стихотворение про кота Антипку, который в определенный час занимался разными делами. Дети должны, ориентируясь на рисунок, нарисовать стрелки так, чтобы они показывали правильное время (*в три сметану ел из миски, в шесть тащил сельдей из кадки, в семь играл с мышами в прятки*).

Ознакомление с часами хорошо проводить во время режимных моментов (начало занятия, время обеда, сна).

### **Ориентировка в пространстве**

*Закрепить умение:*

- ориентироваться на листе бумаги;
- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (*справа, слева, впереди, сзади*).

*Упражнять* в определении расположения предметов на листе бумаги.

*Продолжать учить* пользоваться тетрадь в клетку.

Задачи по этому разделу направлены прежде всего на закрепление уже имеющихся знаний и умений.

Ориентироваться на листе бумаги дети учатся, выполняя игровое упражнение «Дорисуй картину». По словесной инструкции педагога они должны нарисовать по центру девочку, солнышко в левом верхнем, а облако в правом верхнем углу, елку – слева от девочки, скамейку – справа; шарик в правой руке девочки, а мячик – под скамейкой.

Много заданий дается на ориентировку в тетради в клетку. Детям предлагается нарисовать по клеткам животных, узоры.

Также дети обучаются определять положение предмета относительно себя, другого лица.

### **Логические задачи**

*Продолжать учить:*

- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- устанавливать конкретные связи и зависимости.

Предлагаются логические задачи, способствующие развитию умственной деятельности: на продолжение ряда, поиск недостающей фигуры путем рассуждений, нахождение ошибки, анализ и синтез предметов сложной формы. Для их решения дети используют знания, умения, полученные в предыдущих группах.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять

характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.



Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе** (Примерный список литературы для чтения детям представлен в приложении 1).

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояснок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в

связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность** (примерный музыкальный репертуар см. приложение 2).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.



Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  
Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### **Слушание.**

Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

Учить определять форму и характер музыкального произведения.

Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт).

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

**Музыкально-ритмические движения.** Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.

Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку.

Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость в движении. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Ритмично играть на разных инструментах: металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых

видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура** (Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в приложении 3).

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей несовершеннолетних обучающихся

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе развитие игровой деятельности.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b>Самообслуживание, трудовое воспитание</b>		
- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные.	<b>Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;	дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. - совместные действия; - наблюдение.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок.</li> </ul>	
	<p><b>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей</li> <li>- целенаправленное наблюдение</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>	
<b><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнения;</li> <li>- моделирования ситуаций;</li> <li>- повторения;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты ближайшего окружения;</li> <li>-предметы рукотворного мира;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>-игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игдраматизация);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- труд; наблюдение;</li> <li>-мультимедийные презентации</li> <li>-плакаты, наглядный материал</li> </ul>
<b><i>Ребенок в семье и обществе</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра дошкольника (творческая, игра с правилами);</li> <li>- досуги, праздники;</li> <li>- посиделки; поэтические встречи;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- чтение, беседы</li> <li>- проблемные ситуации, - экскурсии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</li> <li>- слушание музыки, песен.</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</li> <li>познание действительности, углубления знаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Художественная литература;</li> <li>Мультимедийные презентации;</li> <li>-плакаты, иллюстрации</li> <li>- музыка;</li> <li>- предметно-практическая деятельность;</li> <li>- культура и искусство.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- викторина;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- изготовление поделок;</li> <li>-выставка работ декоративно прикладного искусства,</li> <li>- репродукций картин</li> <li>- рассматривание объектов</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- инсценирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>-просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- придумывание сказок; игры-драматизации;</li> <li>сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.</li> <li>- создание поделок своими руками.</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>- проигрывание в народные игры с детьми</li> </ul>	
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- строительно-конструктивные;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- театральные игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>-экспериментирования;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные – развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</li> <li>Слушание музыки, песен</li> <li>Непосредственная помощь воспитателя</li> <li>Объяснения, пояснения, указания</li> <li>Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии</li> <li>Словесная инструкция</li> <li>Повторение движений без изменения и с изменениями</li> <li>Проведение ситуаций в игровой форме;</li> <li>Проведение ситуаций в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература,</li> <li>- музыка</li> </ul>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);
- формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>		
познавательные	- наглядные: наблюдения	объекты живой и

<p>эвристические беседы -проектная деятельность -коллекционирование, экспериментирование и опыты - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) - наблюдения -акции, беседы -чтение художественной литературы, - труд в природе, -выставка рисунков, Ведение календаря природы</p>	<p>(кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) -подвижные игры, творческие игры); -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе.</p>
<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>		
<p>Совместные проекты Этические беседы Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами социального содержания Экскурсии Игры – путешествия Общение, чтение, Рассматривание картин Рисование на социальные темы Театрализованные игры, Игры, труд Экспериментирование Ситуации общения</p>	<p>методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>Флаг, герб Кемеровской области и г. Кемерово, портреты писателей и художников -семейные альбомы -художественная литература, атласы, глобус Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность - художественные средства (литература, изобразительное искусство) - игрушки</p>
<b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b>		
<p>- проекты -загадки -коллекционирование -проблемные ситуации</p>	<p>репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется,</p>	<p>наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для</p>

<p>-обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)  -демонстрационные опыты  -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием)  -ОД  -решение проблемных ситуаций  -свободные беседы гуманитарной направленности  -самостоятельная деятельность в развивающей среде  -моделирование</p>	<p>иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);  - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	<p>самостоятельной деятельности детей;  - дидактические игры для формирования математических понятий;  -занимательный математический материал</p>
---	--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Развитие словаря</i></b>		
<p>Дидактические игры  Игры упражнения  Беседа  Речевые логические задачи</p>	<p>Заучивание текста  Рассматривание картин, иллюстраций  Составление описательных загадок  Сравнение предметов  Классификация предметов  Сочинение сказок, загадок, стихов</p>	<p>Центр речевого развития  Материал по лексическим темам  Литературный материал</p>
<b><i>Воспитание звуковой культуры речи</i></b>		
<p>Речевые игры  Ребусы  Кроссворды</p>	<p>Разучивание стихотворений  Скороговорок, чистоговорок.  Закрепление хорошо поставленных звуков</p>	<p>Детская литература</p>
<b><i>Развитие связной речи</i></b>		
<p>Чтение  Словесные игры  Загадки  Викторины</p>	<p>Придумывание сказки  Моделирование сказки  Придумывание диафильмов  Обмениваться информацией</p>	<p>Центр речевого творчества  Детская литература  Портреты писателей  Разнообразные театры</p>

Конкурсы Беседа Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Театр	Спланировать игровую деятельность Договориться о распределении ролей Координация действий в игре Рассматривание Решение проблемных ситуаций Создание коллекций Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Инсценирование беседы с элементами диалога Обобщающие рассказы Составление описательного рассказа Составление рассказа по серии сюжетных картин Составление рассказа по мнемотаблице Пересказ сказки Интервью с микрофоном	Литературные игры Плакаты Картины Аудиозаписи
<b>Формирование грамматического строя речи</b>		
Дидактические игры Игры упражнения	Замечать ошибки в речи Образовывать слова Придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>		
Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров

### Образовательная область

#### «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- приобщение к искусству;
- конструирование;
- музыка.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Приобщение к искусству</b>		
познавательные беседы -виртуальные экскурсии -создание коллекций -познавательные беседы	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.	бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы,



<p>-слушание музыкальных произведений -наблюдение природных объектов -игровая деятельность -чтение литературных произведений - тематические досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7)Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>9)Методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>лего); - природный и бросовый материал. Музыка - эстетическое общение -природа - искусство - окружающая предметная среда - самостоятельная художественная деятельность - праздники</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<p>- ОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) - экспериментирование - игровая деятельность - изготовление украшений, декораций, подарков - выставки детских работ - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) - конструирование из бросового и природного материала</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя Чтение познавательной литературы Беседы; Рассказ, Искусствоведческий рассказ; Использование образцов педагога; Художественное слово. Прием повтора;</p>	<p>Наглядный материал Художественная литература Альбомы по живописи, искусству Трафареты Музыка</p>

<i>Музыкальная деятельность</i>		
<p>ОД (комплексная, тематическая, традиционная)</p> <p>- праздники и развлечения</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>- музыка в других видах образовательной деятельности</p> <p>- пение, слушание</p> <p>- игры на музыкальных инструментах</p> <p>- музыкально-ритмические движения</p>	<p>наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно - слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>музыкальные инструменты;</p> <p>- музыкальный фольклор.</p> <p>- произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

### Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура (в том числе плавание);
- становление ценностей здорового образа жизни

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b></p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Двигательная разминка</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Оздоровительный бег</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений</p> <p>Прогулки-походы в лес</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p><b>Физкультурные занятия</b></p> <p>По физической культуре</p> <p>По плаванию</p> <p><b>Самостоятельные занятия</b></p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p><b>Физкультурно-массовые занятия</b></p> <p>Неделя здоровья</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде</p> <p>Игры-соревнования между возрастными группами</p> <p>Спартакиада вне детского</p>	<p><b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры</p> <p><b>Наглядно-слуховые</b> Музыка, песни</p> <p><b>Тактильно-мышечные</b> Непосредственная помощь воспитателя</p> <p><b>Словесный</b> Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p> <p><b>Практический</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>Проведение упражнений в соревновательные формы</p>	<p>Гигиенические факторы</p> <p>Физические упражнения</p> <p>пляски, танцы</p> <p>Различные виды детской деятельности</p>

сада <b>Дополнительные виды занятий</b> Спортивные кружки <b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b> Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья	
---	--	--

**Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	<b>1 группа методов:</b> <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок  <b>2 группа методов:</b> <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство видеофильмы, слайды

	<p>Наблюдения          Организация деятельности общественно-полезного характера          Разыгрывание коммуникативных ситуаций          Создание педагогических ситуаций</p>	
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</p>		
<p>Индивидуальная          Подгрупповая          Экскурсия          Целевые прогулки          Режимные моменты          Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b>          Рассматривание иллюстраций, картин          Просмотр слайдов, видеофильмов  <b>Практические методы:</b>          Моделирование ситуаций          Решение проблемных ситуаций          Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов          Экологические акции          Разработка правил          Составление мини-энциклопедий, мини-книжек  <b>Игровые методы:</b>          Дидактические игры          Игровой тренинг          Игры-драматизации  <b>Словесные методы:</b>          Познавательные, эвристические беседы          Чтение художественной литературы          Рассказывание</p>	<p>Художественные средства:          художественная литература          музыка,          изобразительное искусство          видеофильмы          Модели          Макеты          Дидактические игры</p>
<p>Патриотическое воспитание</p>		
<p>Индивидуальные          Подгрупповые          Фронтальные          Экскурсия          Целевые прогулки          Режимные моменты          Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b>          Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт          Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач  <b>Словесные</b>          Познавательные беседы          Чтение художественной литературы  <b>Практические</b>          Создание мини-музея, коллекций          Оформление выставок          Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов</p>	<p>Художественные средства:          художественная литература          музыка, изобразительное искусство          видеофильмы,          слайды          Глобусы          Географические карты          Схемы, модели          Дидактические игры</p>

	Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов <i><b>Игровые методы</b></i> Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения <i><b>Словесные методы:</b></i> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	
--	--	--

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

<i><b>Классификация игр</b></i> (С.Л. Новосёлова) <b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b> Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры <b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b> Обучающие игры Досуговые игры <b>Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса</b> Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры	<i><b>Игра как средство освоения различных социальных ролей</b></i> <b>Приёмы руководства</b> обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций	<i><b>Средства для развития игровой деятельности</b></i> Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования
--	--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная	<i><b>Наглядные непосредственные</b></i> Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов	<i><b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b></i> Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное

деятельность	<p><b>Наглядные опосредствованные</b></p> <p>Рассматривание игрушек, картин, фотографий</p> <p>Описание картин и игрушек</p> <p>Рассказывание по игрушкам и картинам</p> <p><b>Словесные</b></p> <p>Чтение и рассказывание литературных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Моделирование</p> <p>Проектирование</p> <p>Упражнения</p> <p><b>Игровые</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Пластические этюды</p> <p>Хороводные игры</p>	<p>искусство</p> <p>видеофильмы, слайды</p> <p>Глобусы</p> <p>Географические карты</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Панно</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b></p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривания объектов</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Эксперименты</p> <p>Опыты</p> <p>Исследования</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности</p>

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Обогащение активного словаря</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p>	<p><b>Методы накопления содержания детской речи</b></p> <p>Рассматривание и обследование предметов</p> <p>Осмотр помещений детского сада</p> <p>Наблюдение за животными,</p>	<p>Демонстрационные картины</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественная</p>

Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога <b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	литература Подборка видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
<b>Развитие грамматического строя речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Наглядные опосредованные</b> Рассматривание картин <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок <b>Практические</b> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Словесные</b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <b>Практические</b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <b>Игровые</b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

	Дидактические игры	
<b>Развитие связной речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<i><b>Наглядные</b></i> <b>непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов  <i><b>Словесные</b></i> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки <i><b>Практические</b></i> Эксперименты Опыты Исследования <i><b>Игровые</b></i> Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
<b>Предпосылки обучения грамоте</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	<i><b>Словесные</b></i> Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам <i><b>Практические</b></i> Моделирование <i><b>Игровые</b></i> Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>		
<b>Формы реализации</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства</b>



<b>Программы</b>		<b>реализации Программы</b>
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Словесные</b> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений</p> <p><b>Практические</b> Моделирование Проектирование</p> <p><b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	<p>Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры</p>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование</p> <p><b>Словесные</b> Беседы</p> <p><b>Практические</b> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения</p> <p><b>Игровые</b> Игровые ситуации</p>	<p>Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы</p>
<b>Художественная литература и фольклор</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов,</p>	<p>Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров</p>

	видеофильмов, телепередач <i><b>Словесные</b></i> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <i><b>Практические</b></i> Моделирование Проектирование <i><b>Игровые</b></i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
<b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<i><b>Наглядные непосредственные</b></i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач <i><b>Словесные</b></i> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <i><b>Практические</b></i> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <i><b>Игровые</b></i> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия

воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.</p> <p>В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в</p>
------------------------------------	--

	разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>Конструирование и изобразительная деятельность детей</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	Организуется в процессе занятий физической культурой.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе:***

<b><i>режимных моментов</i></b>	требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников
---------------------------------	--

	применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
<i>осуществляемая в утренний отрезок времени</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>- беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>
<i>во время прогулки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>- свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной

деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **6-7 лет** является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями несовершеннолетних обучающихся

### Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы</i>.</p>	
<b>Анкетирование</b>	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей,</p>

	установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<b>Интервью и беседа</b>	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<b>Практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
<b>Лекция</b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
<b>Дискуссия</b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
<b>Педагогическая лаборатория</b>	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
<b>Родительская конференция</b>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
<b>Общее</b>	Главной целью собрания является координация действий

<b>родительское собрание</b>	родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
<b>Аукцион</b>	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
<b>Родительские вечера</b>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
<b>Родительский тренинг</b>	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
<b>Педагогическая беседа</b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
<b>Клубы для родителей</b>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
<b>Дни добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
<b>Совместные походы и экскурсии</b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	
<b>Письменные отчеты о</b>	Эта форма может быть полезна при условии, если она не



<b>развитии ребенка</b>	заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	
<b>Информационно-просветительские</b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

### **2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя**

Индивидуальная образовательная траектория дошкольника представляет собой индивидуальные характеристики личности ребенка, характеристику осваиваемых ребенком единиц воспитания и образования в пяти образовательных областях и продукт творческо-преобразовательной деятельности ребенка. Это предоставит детям дошкольного возраста возможность развиваться с учётом индивидуальных особенностей, заложенных задатков и потенциалов, полноценного развития способностей, обеспечивает тесную связь с другими специалистами и семьей. С этой целью реализуется индивидуальный образовательный маршрут воспитанника.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Таблица № 14

<p><b>Групповая комната</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения, групповые родительские собрания. В групповом помещении выделены специальные зоны для организации детской деятельности.</p> <p>Мебель, согласно роста детей</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изобразительный материал по изо. деятельности.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p>Более подробно в Паспорте группы</p>
<p><b>Центр двигательной активности</b></p>

Подушечки набивные природным материалом
Мячи резиновые
Кегли большие и маленькие
Скакалки
Флажки
Платочки
Квадраты со следами
Массажные дорожки
Бабочки для ОРУ
Мячи колючие
Цветные бутылочки для бега змейкой
Мишени для метания–
Ориентиры-зверята для круговой тренировки

<b>Центр познавательного развития</b>
<b>Демонстрационные материалы и наглядно-дидактические пособия:</b>
Демонстрационный материал «Природные и погодные явления»
Демонстрационные материал «Овощи»
Демонстрационный материал «Деревья наших лесов»
Демонстрационный материал «Фрукты».
Демонстрационный карточки «Расскажите детям, о лесных животных»
Картотека предметных картинок «Деревья, кустарники, грибы»
Наглядно-дидактические пособия «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»
Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды садовые»
Демонстрационный материал «Перелетные птицы»
Демонстрационный материал «Зимующие птицы»
Демонстрационные карточки «Расскажите детям, о морских обитателей»
Демонстрационные карточки «Расскажите детям, о садовых ягодах»
Демонстрационные карточки «Расскажите детям, о домашних животных»
Демонстрационные карточки «Расскажите детям, о насекомых»
Демонстрационные карточки «Расскажите детям, о фруктах»
Демонстрационные карточки «Расскажите детям, об овощах»
Демонстрационные карточки «Расскажите детям, о деревьях»
Демонстрационные карточки «Расскажите детям, о грибах»
Демонстрационные карточки «Расскажите детям, о домашних питомцах»
<b>Развивающие игры:</b>
Лото «Дикие животные»
Лото «Домашние животные»
Лото «Фрукты»
Лото «Овощи»
Развивающая игра «В деревне»
Развивающая игра «В доме»

Домино «Фрукты»
Лото «Мир животных»
Развивающая игра «Ребятам о зверятах» в лесу
Развивающая игра «Времена года»
Настольная игра «Мягкие модули»
Развивающая игра «Круглый год» смешарики
Развивающая игра «Про растения»
Развивающая игра «Большие и маленькие 2»

<b>Центр конструктивных игр</b>
Конструктор «Лего»
Деревянные кубики для детского конструирования
Шаблоны - развертки для создания поделок из бумаги
Игрушки из киндер-сюрприза для обыгрывания
Игрушки «Дикие и домашние животные» для обыгрывания

<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>
Куклы
Машины
Набор инструментов
Набор кукольной посуды
Набор медицинские инструменты
Набор парикмахерская
Набор для игры «Магазин»
Набор «Фрукты, овощи»
Набор, созданный своими руками для игры «Ателье»
Набор, созданный своими руками для игры «Юный спасатель»
Набор, созданный своими руками для игры «Юный пожарник»

<b>Центр детского творчества</b>
Акварельные и гуашевые краски, кисти, непроливайки, палитры
Карандаши, фломастеры, трафареты
Раскраски
Бумага разной толщины и качества: картон, цветная бумага, альбомы, тонированные листы, бумага белая и цветная для оригами
Пластилин, глина, стеки, природный материал для поделок и детского моделирования
Ножницы, клей-карандаш, клей ПВА
Наглядно-дидактическое пособия: «Гжель»; «Хохлома»; «Городецкая роспись»;

«Дымковская игрушка»; «Филимоновская игрушка»
Развивающие игры: «Собери букет»; «Веселые краски»; «Цветные карандаши»

<b>Центр безопасности(ОБЖ, БДД)</b>
Пазлы «Паровозики»
Пазлы «Транспорт»
Пазл «Пожарная машина»
Обучающая игра-лото по ОБЖ «Осторожность»
Обучающая игра-лото по ОБЖ « Юный пешеход»
Обучающая игра-лото по ОБЖ «Вежливость»
Обучающая игра-лото по ОБЖ «Водитель и пассажир
Развивающая игра «Азбука пешехода»
Развивающее лото «Чудо-техника»
Развивающая игра «Дорожные знаки»
Развивающее лото «Умный светофор»
Развивающая игра «Дорожные знаки»
Макет «Дорога»
Домино «Дорожные знаки»
<b>Демонстрационный и наглядный материал:</b>
Демонстрационный материал «Дорожная безопасность», «Дорожные знаки»
Разрезные карточки «Дорожные знаки»
Плакаты: «Советы светофорика», «Дорожные знаки»

<b>Центр книги (список детской художественной литературы)</b>
Русская народная сказка «Про Иванушку-дурачка»
М.Горького «Война грибов»
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Русская народная сказка «Жихарка»
Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк»
Русская народная сказка «Зимовье зверей»
Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»
Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый и масляный
Русская народная сказка «Маша и медведь»,
Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»,
Русская народная сказка «Заюшкина избушка»,
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
К.Чуковский «Цыпленок», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»

В. Сутеев «Капризная кошка»
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»
Английская народная сказка «Три поросенка»
Б.Гримм «Заяц и еж», «Бременские музыканты»
С.Михалков «Дядя Степа»
Стихи С.Маршака
Стихи А.Барто
Басни Л.Толстого
В.Бианки «Рассказы о животных»

<b>Центр развития речи</b>
Портреты детских писателей
Аудиодиски с детскими сказками
Картотека «Скороговорки», «Пальчиковые игры»
Игра «Вежливые слова»
Развивающие кубики «Русские народные сказки»
Мягкие пазлы для малышей «Профессии»
Познавательная игра «Угадай сказку»
Магнитные пазл «Играю сам»
Дидактическая игра «Профессии»
Развивающая игра «Мой дом», «Чайные сервиз»
Дидактический материал и наглядные пособия: Дидактический материал «Мебель»; Картотека предметных картинок «Бытовая техника», «Профессии», «Виды спорта», «Посуда столовая», «Посуда кухонная» Набор демонстрационных картинок «Игрушки»;

<b>Центр природы и исследовательский центр</b>
Комнатные растения
Лейки
Фартуки
Губки, спичечные коробки, пипетки, ватные диски и палочки, верёвки
Мензурки, колбы, баночки разной величины, салфетки тканые и бумажные
Уголок дежурных
Лупы
Ложечки, стаканчики, пузыречки, трубочки
Природный материал: Ракушки; Шишки; Листья деревьев
Материал для экспериментирования: Камешки; Кусочки угля; Набор разных круп. Соль и сахар.

<b>Центр музыки</b>
Бубны, колокол, кастаньеты, барабан, треугольник
Пособие своими руками «Гитара», «Шумелки»
Металлофон, пианино
<b>Центр театра</b>
Дидактические игры «Буратино», «Музыкальный магазин»
Домашний кукольный театр серия «Русские народные сказки» - «Маша и медведь», «Генка», «Геремок»
Шумовые инструменты: маракасы, шумелки деревянные, кукольный театр на столе «Уси-лебеди», «Три медведя»
Кукольный театр на магните «Красная шапочка»
Напольная большая ширма
Пальчиковый театр с маленькой ширмой «Три поросенка»
Фетровый пальчиковый театр
Театр из папье-маше «Колобок»
Теневой театр «Зимовье зверей»
Куклы: бибабо «Семеро козлят», «Буратино», «Курочка Ряба с цыплятами»
Маски и шапочки, перчатки «Животные»
Куклы «Народная игрушка»
<b>Приемная группы</b>
Эмоциональная разгрузка.
Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями).
Консультативная работа с родителями (законными представителями). Индивидуальные шкафчики.
Выставка для детских творческих работ.
Стенды с информацией для родителей:
Уголок «Здоровья»,
Уголок «БДД»,
Расписание Образовательной Деятельности

**Помещение для сна**

Дневной сон.

Гимнастика пробуждения после сна.

Эмоциональная разгрузка.

1. Кровати.

2. Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики).

3. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.

**Умывальная комната**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Гигиенические процедуры.

Закаливание водой.

В умывальной комнате отдельные раковины для детей, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).

Шкаф для оборудования

**Участок группы**

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Индивидуальная работа

Веранда

Песочница

Скамейки.

**Групповая комната**

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Индивидуальная работа.

Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения, групповые родительские собрания. В групповом помещении выделены специальные зоны для организации детской деятельности.

Мебель, согласно роста детей

Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изобразительный материал по изодеятельности.

Подборки методической литературы, дидактических разработок

Диагностический материал

Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация

Более подробно в Паспорте группы

**Помещение для сна**

Дневной сон.

Гимнастика пробуждения после сна.

Эмоциональная разгрузка.

1. Кровати.

2. Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики).

Физкультурное оборудование

3. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.

4. Детская литература.

#### **Приемная группы**

Эмоциональная разгрузка.

Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями).

Консультативная работа с родителями (законными представителями).

1. Индивидуальные шкафчики.
2. Выставка для детских творческих работ.
3. Стенды с информацией для родителей:  
Расписание образовательной деятельности,  
Объявления для родителей,  
«Рекомендации для родителей»,  
«Консультации для родителей»,
4. Выносной материал для прогулок

#### **Умывальная комната**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Гигиенические процедуры.

Закаливание водой.

Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)

#### **Участок группы**

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Индивидуальная работа.

1. Веранда.
2. Песочница.
3. Скамейки.
4. Физкультурное оборудование.
5. Цветники.
6. Малые постройки.
8. Качели.

#### **Зона зеленых насаждений**

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры.

Экспериментальная и опытническая деятельность.

Психологическая разгрузка детей.

Зеленые насаждения (деревья и кустарники).

Газоны, клумбы.

Цветники

Малые постройки

#### **Зона зеленых насаждений**

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры.

Экспериментальная и опытническая деятельность.

Психологическая разгрузка детей.



Зеленые насаждения (деревья и кустарники).  
Газоны, клумбы.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><b>Игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p><b>Спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); деревянные ложки.</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p><b>Технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p><b>Оборудование для опытов:</b> лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p><b>Дидактический материал:</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Детская художественная литература</b> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p>

	<b>Произведения национальной культуры</b> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы
<b>Программы и методические пособия</b>	
<p>Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательства Мозайка-Синтез, 2014</p> <p>ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.- 176с.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6-7 лет). Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова.-М.:МОЗАЙКА-Синтез,2017.-104с.</p> <p>ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. - Р.С. Буре .-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018.- 80 с.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками. 4-7 лет.- М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2017г.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Серия мир в картинках: День Победы, Защитники отечества, Государственные символы, Россия,</p> <p>Дидактический материал «детская безопасность»- Социальная безопасность.</p> <p>Опасные явления в природе; Пожарная безопасность; Не играй с огнём, Если малыш поранился,</p> <p>Демонстрационный материал: Пожарная безопасность</p> <p>Серия планета земля: Символы стран</p> <p>Информационно-деловое оснащение: Чтобы не было пожара.</p> <p>Учебно-наглядное пособие: Основы безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».</p> <p>ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). Л.В. Куцакова - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.-128 с.</p> <p>ФГОС знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.3-7 лет .-М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ,2018.-112 с. Т.Ф. Саулина</p> <p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ, издательства Мозайка-Синтез, 2014</p> <p>ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)</p> <p>Н.Ф. Губанова М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.-144с</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов.-М.:МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2017.-80с.</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет).</p> <p>Подготовительная к школе группа. О.В. Дыбина. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.-80с.</p> <p>ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная группа О.А. Соломенникова МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017.-112 с.</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.</p> <p>Проекты в ДОУ: практика обучения детей с 3-7 лет. Е.А.Румянцева.-Волгоград: Учитель, 2014.-159 с.</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.-М.: МОЗАЙКА-Синтез,2016.-112с.</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Системы работы в подготовительной к школе группе детского сада.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017.-208 с.</p>	

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017.-80с.

ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подгот. к школе группа И.А.Помораева, В.А. Позина. \_М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.- 176 с.

ФГОС ДО Парцeальная программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» с 3-7 лет Е.В. Колесникова.- 2-е изд.,перераб. И доп.-М.:ТЦ Сфера,2016.-112с (рабочие тетради 6-7 лет)

**Речевое развитие**

ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. В.В. Гербова. –М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014.-112 с.

**Художественно-эстетическое развитие**

ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Т.С. Комарова. – М.: МОЗАЙКА-Синтез,2014.-144 с.:

ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Т.С. Комарова. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.-112 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., 12 изд-е переработ. и доп

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.

ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014.-64с.

И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» .-ОООНевская нота, 2015.-140 с.

*Демонстрационные картинки:* Портреты детских писателей, XIX века; Портреты детских писателей XX век., Зарубежные детские писатели.

**Физическое развитие**

ФГОС Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ,2017.-112с. Л.И. Пензулаева

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018.-128 с.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.-144с

Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера,2018.-64с. (сказки – подсказки)

### 3.3. Режим дня

Организация режима дня осуществляется с учетом времени года.

Учреждение работает в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания несовершеннолетних обучающихся с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 26 декабря по 31 декабря;
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

#### Режим дня группы (Холодный период года)

<i>Деятельность</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр детей, измерение температуры. Игровая деятельность. Пальчиковая, артикуляционная гимнастика.	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Гигиенические процедуры Завтрак	8.40 – 8.55
Подготовка к занятиям.	8.55 – 9.00
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.00 – 11.05
Подготовка и выход на прогулку по подгруппам.	11.05 – 11.20
Прогулка, возвращение с прогулки по подгруппам.	11.20 – 12.15
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	12.15 – 12.30
Обед	12.30 – 12.50
Гигиенические процедура, подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.45
Игры	15.45 – 16.00
Занятия по подгруппам. Игровые занятия в кружках и секциях.	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 18.30
Подготовка к ужину. Ужин.	18.30 – 19.00
Уход детей домой	19.00

#### Режим дня группы (Летний период года)

<i>Деятельность</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 – 9.10

Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, самостоятельная деятельность детей на прогулке, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.10 – 19.00

### Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно Ежедневно	Воспитатели, Ст. мед. сестра, все педагоги, ст. мед. сестра
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор Ф.В.
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор Ф.В.
2.2.	Образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор Ф.В. Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор Ф.В.
2.5.	Кружковая работа	1 р. в неделю	Инструктор Ф.В.
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес.	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор В.В., Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор Ф.В., Воспитатели, Муз. Рук.
2.8.	Каникулы (Образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным	Все педагоги

		учебным графиком )	
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
3.1.	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	Ст. медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Ст. медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	В течении года	Ст. медсестра
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели Ст. медсестра
3.5.	Массаж «9 волшебных точек»	3-4 раза в день	Воспитатели, контроль медработники
3.6.	Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медработника
3.7.	Профилактика гриппа – дибазол (с согласия родителей)	Ежедневно, через два часа после завтрака, 1 месяц	Медработник
3.8.	Оксалиновая мазь	Ежедневно, 2 раза в день перед прогулкой	Медработник, воспитатели
<b>4.</b>	<b>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</b>		
4.1.	Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели
4.2.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.3.	Хожение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели
4.4.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.5.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.6.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в	Воспитатели

		день	
4.7	Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели
4.8	Контрастное воздушное закаливание по Ю.Ф. Змановский и М.Н. Кузнецова	До сна	Воспитатели, младшие воспитатели
4.9	Игры с водой	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели
4.10	Игровой час (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день	Воспитатели
4.11	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи	Воспитатели, младшие воспитатели
<b>5.</b>	<b>Лечебно – оздоровительная работа</b>		
5.1	Витаминотерапия		
	«Ревит»	По 1 разу в течение 10 дней	Медсестра
	Витаминизация третьего блюда	Ежедневно	Медсестра
	Природные адаптогены		
	Элеутерококк (по назначению врача)	Ежедневно после завтрака	Медсестра
<b>6.</b>	<b>Организация питания</b>		
6.1	- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами	Ежедневно	Заведующая Медсестра

Модель двигательного режима	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	Од по музыкальному развитию 12-15 мин.
Образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры:	Ежедневно не менее двух игр по 10-

- сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; аттракционы.	12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

#### Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин. в зависимости от возраста
		на прогулке	июнь-август	-
выполнение режима	по графику	ежедневно,	6 раз в день	



	проветривания помещения		в течение года	
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.
<b>рецепторы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников)

#### *Традиции нашей группы Традиции группы*

##### 1.«Утреннее приветствие»

Цель: создание радостного настроения и позитивного настроения на весь день.

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.)

##### 2.«День именинника»

Цель: развитие способности к сопереживанию радостных событий, создание положительных эмоций, подчеркивание значимости каждого ребенка в группе.

С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай»; поются песенки для мальчика или для девочки.

### 3. «День рождение группы»

Цель: формирование между детьми и родителями доброжелательных и дружеских отношений.

Совместное участие родителей и детей в праздновании, развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

### Основные традиционные праздники

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные Праздники
Сентябрь	«День дошкольного работника»		«День знаний»
			Праздник по правилам дорожного движения
<b>Месячник безопасности</b>			
Октябрь			Праздник «Осень, осень в гости просим»»
			<b>День пожилого человека</b>
Ноябрь	«День народного единства»		«День матери»
			<b>День здоровья</b>
Декабрь	«Новогоднее чудо»		
Январь		«Святки»	«Рождество»
Февраль	«День защитника Отечества»		Фестиваль добрых дел
			<b>День здоровья</b>
Март	«Международный женский день» концерт для мам	Масленица	
Апрель	«Всемирный день здоровья»	Пасха	День смеха «Праздник шалунов»
			Развлечение «Здравствуй Вёснущка-весна»
<b>День здоровья</b>			
Май	«Праздник Весны и Труда»		Выпуск детей в школу
	«День Победы»		
Июнь	«День защиты детей» «В поисках сокровищ»		"Разноцветное лето»
Июль		«Иван Купала»	Праздник мыльных пузырей «День Нептуна» Развлечение по ПДД Незнайка в стране Светофории»
Август		«Медовый спас»	Праздник, посвящённый Дню шахтёра «Кузбасс-шахтёрский край!»

### Праздники внутри регионального и городского значения:

26 января – День рождения Кемеровской области

12 июня – День города Кемерово

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра.

### Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и	Выставки	Спорт	Познаватель-	Творчес-кие
-------------	----------	-------	--------------	-------------

развлечения		ивные досуги	ные	
Проводятся совместно с родителями				
-Обрядовые - Различной тематики календаря праздников	- Детского творчества - Совместного творчества взрослых и детей - Педагогов -Родителей	-Соревнования - Веселые старты - Дни здоровья	- Флешмобы - Акции - Походы	- Проекты -Мастерские - Клубы

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки – это обще садовые события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи и ритуалы.

Введение в режим дня групп добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

#### Наши традиции

№ п/п	Название традиции	Содержание	Время проведения
1.	«Круг общения»	В «круге» дети учатся думать, рассуждать иметь своё мнение.	Ежедневно утром
2	«Утро радостных встреч»	Дети делятся впечатлениями о выходных днях	Понедельник
3.	«Слушание тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно
4.	«Каравай в кругу друзей»	Дети водят каравай с обязательным вручением подарка и чаепитием.	В день рождения каждого ребёнка
5.	«В гостях у сказки»	Слушание любимой сказки	Ежедневно перед сном
6.	«Минутки» здоровья	Закаливающие мероприятия, босоногохождение по «дорожке здоровья»	Ежедневно перед сном
7.	«Минутки» приятного сна	Сон под спокойную музыку	Ежедневно перед сном
8.	«Вечерняя игротека»	Дети играют в любимые игры и знакомят друг друга с новой игрой	Пятница
9.	«Объявление меню»	Дежурный приглашает детей к столу и желает приятного аппетита	Ежедневно перед каждым приёмом пищи

### Основные традиционные праздники

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15 августа — 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	1-15 октября	Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского

	<p>сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>		творчества.
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	15 ноября - 31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и</p>	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.		
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1 -23 февраля	<p>Праздник «23 февраля -день защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	24 февраля — 8 марта	<p>Праздник «8 Марта».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Народная культура и традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об</p>	9-21 марта	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского</p>

	<p>искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>		творчества.
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	1-15 апреля	<p>Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля.</p> <p>Выставка Детского творчества.</p>
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	15 апреля — 9 мая	<p>Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.</p>
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс.</p>	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

	<p><b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС</p>
<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> </ul> <p>Создавать условия для участия родителей в жизни группы</p> <p><b>Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН.</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<p><b>Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Центр познавательного развития          исследовательский центр,          центр занимательной математики,</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Центр книги,          центр театра,          библиотечка любимых книг,          «Книжка больница»</p> <p><b>Физическое развитие</b>          Центр физического развития,</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Центр музыки,          центр театра,          центр детского творчества</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Центр патриотического воспитания,          центр безопасности,          центр конструктивных игр,          «Я – дежурный»,</p>



	<p><b>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Наличие календарей природы, коллекций  Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности  Наличия материалов для сенсорного образования  Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром  Наличие художественной и энциклопедической литературы  Наличие материалов по правилам безопасности  Наличие дидактических и развивающих игр</p>
	<p><b>Речевое развитие</b>  Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам  Наличие картотеки речевых игр, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр  Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой и др.)  Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Наличие атрибутов для подвижных игр  Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)  Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия  Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями  Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие  Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания  Наличие природного и бросового материала  Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства  Наличие дидактических игр.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Фартучки, накидки пелерины для кукол и детей, набор «Парикмахер», журнал причёсок; кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, изделия бытовой химии, муляжи фруктов, овощей, корзины, предметы заместители; медицинский халат, набор «Доктор», ростомер, куклы, телефон, предметы заместители (баночки, корбочки)</p>

**Использование отдельных компонентов  
развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ**

<b>Компонент</b>	<b>Процесс</b>	<b>Участник</b>
	<b>Приемная</b>	
«Здравствуйте, я пришёл»	Размещая утром свою фотографию, ребёнок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых	Ребёнок – личность, член коллектива
«Уголок именинника»	Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития). «Паровозик желаний», персональная именинная посуда, чудесный мешочек для подарков, корона и т.д.	Ребенок - центральное лицо в детском коллективе; воспитатель – оформитель, родители - консультанты

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующая МБДОУ № 3

\_\_\_\_\_ Е.Л.Давзит

Приказ № 79 а/д от 26.08.2022 г.

**Расписание ОД Подготовительная группа**

<b>Понедельник</b>	<p>1. Развитие речи (коммуникативная) 9.00 – 9.30</p> <p>2. Рисование (продуктивная) 9.40 – 10.10</p> <p>3. Физическая культура (двигательная) 10.20 – 10.50</p>
<b>Вторник</b>	<p>1. ФЭМП (познавательная) 9.00 – 9.30</p> <p>2. Лепка/Аппликация(продуктивная) 9.40 – 10.10</p> <p>3. Музыка (музыкальная) 10.35 – 11.05</p>
<b>Среда</b>	<p>1. Развитие речи (коммуникативная) 9.00 – 9.30</p> <p>2. ФЦКМ, (познавательная)9.40 – 10.10</p> <p>3. Рисование (продуктивная) 10.20 – 10.50</p> <p>4. Физическая культура (двигательная) 15.40– 16.10</p>
<b>Четверг</b>	<p>1. ФЭМП (познавательная) 9.00 – 9.30</p> <p>2. Безопасность/Финансовая грамотность 9.40-10.10</p> <p>3. Музыка (музыкальная)10. 25 -10. 55</p>
<b>Пятница</b>	<p>1. Развитие речи (коммуникативная) 9.00 – 9.30</p> <p>2. Конструирование (продуктивная)/ Ручной труд (продуктивная) 10.10 – 10.40</p> <p>3. Физическая культура на улице (двигательная) 11.10 – 11.40</p>

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях	Праздник «Осень, осень – в гости просим». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры.	Праздник «Новогоднее чудо». Выставка детского творчества.

	<p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>

	разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	
Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

