

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 3 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

Рассмотрено и принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ №3 «Детский сад общеразвивающего вида»

Е.Л. Давзит



Приказ № 9 а/д от 26.08. 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Направление: « Музыкальная деятельность»

На 2022 – 2023 уч. г.

Кемерово 2022 г.

Составители:

Гузий Ольга Ильинична музыкальный руководитель МБДОУ № 3, высшая квалификационная категория

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 3 «Детский сад общеразвивающего вида» (далее – ООП ДО, ДОУ), разработанной и утвержденной ДОУ, и Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 3. Программа предназначена для организации образовательной деятельности по музыкальному развитию несовершеннолетних обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет.

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – младшая группа (с 3 до 4 лет);
- 2 год – средняя группа (с 4 до 5 лет);
- 3 год – старшая группа (с 5 до 6 лет);
- 4 год – подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Цель Программы: приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Рабочая программа музыкального руководителя в группах общеразвивающей направленности с 3-7 лет[Текст] / составители: Гузий О.И. – город Кемерово, 2022- 106 с.

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	20
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	28
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	30
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	32
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	32
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
3.3.	Режим дня	35
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	46
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	51

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель Программы: приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Задачи Программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Содействовать развитию креативных способностей: художественно-эстетического вкуса, фантазии, творческого воображения, эмоциональной сферы, эмпатии.
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям посредством музыкального развития.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Принципы:

1. *Поддержка разнообразия детства.*

ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы.

6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы.

7. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

12. *Инвариантность ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Подходы:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры-действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного

способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»: «Музыкальной деятельности»

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшей группы

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический

рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Система мониторинга

Оценка результатов эффективности педагогических действий проводится:

Октябрь, апрель – промежуточный мониторинг (для детей от 3-х до 7-ми лет);

апрель – итоговый мониторинг (для детей от 6-ти до 7-ми лет);

сентябрь – педагогическая диагностика (для вновь поступивших детей).

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начал музыкальной культуры в процессе проведения групповой диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Это необходимо для изучения индивидуальных достижений, особенностей самовыражения каждого ребенка средствами музыки, выявления у ребенка затруднения и оказания ему (если нужно) своевременной помощи в образовательном процессе.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям проводится по уровневой системе:

низкий уровень - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

средний уровень - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

высокий уровень - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно;

Полученные данные заносятся в таблицы, на основе которых выводятся результаты.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Использование музыки в образовательных областях:

- как содержательная часть, разновидность наглядного метода;
- как средство оптимизации образовательного процесса;
- как средство обогащения образовательного процесса.

Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному развитию дошкольников

Направления деятельности	Осуществляемая образовательная деятельность		
	В организованной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности
Вторая младшая группа			
<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к слушанию музыкальных пьес в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей правильному звукообразованию, петь естественным голосом без крика и напряжения - Учить передавать настроение и характер песни, поддерживая чувство радости и удовлетворения от пения <p><i>Музыкальные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вовлекать детей во все виды движений, связанных с музыкой - Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку - Формировать элементы музыкального творчества <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к коллективному музицированию; - Развивать тембровый и динамический слух ребят, чувство музыкального ритма и интерес к музыкальным инструментам 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Игры, хороводы - Празднование дней рождения. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - Во время умывания - В продуктивных видах деятельности - Во время прогулки (в тёплое время) - В сюжетно-ролевых играх - Перед дневным сном - При пробуждении - На праздниках и развлечениях - Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - Импровизация танцевальных движений в образах животных - Концерты-импровизации - Игра на шумовых музыкальных инструментах; (экспериментирование со звуками) - Музыкально-дидактические игры

<p><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вовлекать детей в совместную согласованную музыкальную игру - Приобщать к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию 			
Средняя группа			
<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями - Развивать музыкальное восприятие, накопление музыкально-слухового опыта - Обогащать представления о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать естественное, непринуждённое, лёгкое пение - Приучать к вокально-хоровой работе на основе учёта индивидуальных особенностей певческого голоса ребёнка <p><i>Музыкальные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения - Формировать основные естественные движения, ориентируясь в пространстве - Развивать элементарное музыкально-двигательное творчество <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>Занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздники и развлечения - Музыка в повседневной жизни: <p>Театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Театральные постановки 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно – ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - музыкально – дидактические игры - игры в «праздники», «концерт» 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>Подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - Импровизация танцевальных движений в образах животных, - Концерты – импровизации <p>Игра на шумовых инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование со звуками - Музыкально – дидактические игры

<p>-Приобщать детей к коллективному музицированию</p> <p>-Развивать чувство музыкального ритма, тембрового и динамического слуха</p> <p>-Знакомить детей со звуковысотными музыкальными инструментами</p> <p><i>Музыкальная игра –драматизация</i></p> <p>-Поддерживать желания детей участвовать в играх- драматизациях, Включающих различные виды музыкальной деятельности</p> <p>-Использовать игры-драматизации для развития творчества воспитанников</p>			
Старшая группа			
<p><i>Слушание</i></p> <p>- Развивать интонационно-мелодическое слышание музыки</p> <p>-Развивать музыкальное восприятие и образное мышление средствами различных видов музыкальной деятельности</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Развивать детский певческий голос в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями</p> <p>-Развивать музыкальный слух, обогащая музыкально-слуховой опыт</p> <p><i>Музыкальные движения</i></p> <p>Формировать умения воплощать в разнообразных движениях общее настроение музыкального произведения</p> <p>-Поддерживать индивидуальные творческие проявления</p> <p><i>Игра на детских музыкальных</i></p>	<p>-Занятия</p> <p>-Праздники и развлечения</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок</p> <p>-Беседы с детьми о музыке</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающие действительности;</p> <p>-Рассматривание портретов композиторов</p>	<p><i>Использование музыки:</i></p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>-во время умывания</p> <p>-во время прогулки (в тёплое время)</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-перед дневным сном</p> <p>-при пробуждении</p> <p>-на праздниках и развлечениях</p> <p>-инсценирование песен</p> <p>-формирование танцевального творчества</p> <p>-импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>-празднование дней рождения</p> <p>-составление композиций танца</p> <p>-детский ансамбль и оркестр</p> <p>-</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>-Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>-Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>-Музыкально-дидактические</p>

<p><i>инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство музыкального ритма в процессе игры на инструментах -Формировать предпосылки к деятельности подбора музыки на слух <p><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Вовлекать детей в игру со многими и разнохарактерными персонажами -Поддерживать стремления детей участвовать в игре, стимулируя творческие проявления 	<ul style="list-style-type: none"> -Детский ансамбль, оркестр. 		<p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др.
--	---	--	---

Подготовительная группа

<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать предпосылки к Ценностно- смысловому понимания музыки, потребность слушать ее - Формировать умения слышать мелодию и ориентироваться на неё и другие средства музыкальной выразительности <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать детский певческий голос с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей -Развивать звуковысотный слух - Формировать навыки совместного исполнительства, потребность в пении <p><i>Музыкальные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать и совершенствовать основные и танцевальные движения -Формировать умения воплощать в разнообразных движениях динамику развития музыкального образа -Развивать музыкально-двигательную импровизацию 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Праздники, развлечения -Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок - Беседы с детьми о музыке - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций и предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов; - Детский ансамбль, оркестр 	<p><i>Использование музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - На утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно – ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения; - составление композиций танца; - детский ансамбль, оркестр 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры в «праздники», «оркестр», «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор»; - Придумывание простейших танцевальных движений; - Инсценирование содержания песен, хороводов; - Музыкально – дидактические игры; - Игры драматизации; - Аккомпанемент в пении, танце и др.
---	---	---	---

<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Закреплять навыки совместного музицирования- Развивать творческую активность и воображение в процессе инструментальной импровизации <p><i>Музыкальная игра – драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Вовлекать детей в более сложную по содержанию игру с развернутыми музыкальными сценами- Использовать возможности игры для коррекции личности- Развивать творческие способности детей			
--	--	--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей несовершеннолетних обучающихся

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Свободная музыкальная деятельность	<i>Наглядные</i> рассматривание репродукций картин, иллюстраций просмотр слайдов, диафильмов видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> беседы прослушивание чтение художественной литературы <i>Практические</i> танцы пляски хороводы упражнения творческие задания поисковые задачи проблемные задачи <i>Игровые</i> музыкально-дидактические игры игра-драматизация инсценировки показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Развитие детского творчества	3-5 лет	Образовательная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Сюжетно-игровая ситуация Музыцирование Интегрированные занятия Музыкальная игра	Самостоятельная музыкальная деятельность Музыкальная игра
	5-7 лет	Образовательная деятельность Прослушивание музыкальных произведений Экспериментирование со звуками Интегрированные занятия Дидактические игры Конкурсы, фестивали	Самостоятельное музыкальное творчество Музыкальная игра

		Музыкальные концерты Тематические досуги	
Развитие музыкальной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	3 – 5 лет	Образовательная Деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок - просмотр музыкальных мультфильмов - рассматривание картинок, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям - рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Игры, хороводы Индивидуальная работа с детьми Совместное музицирование	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
	5 -7 лет	Образовательная деятельность Беседа Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок - беседы с детьми о музыке - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций к прослушанным музыкальным произведениям.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия». Придумывание

		<p>- рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Простейших танцевальных Движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент к песне, танцу Детский ансамбль, оркестр</p>
--	--	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики дошкольника – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательной деятельности. К культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним. Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в *данном случае* направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование *заинтересовавших ребенка объектов*, индивидуальную и совместную со сверстниками *игровую, художественную, конструктивную* деятельность и др.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни *разнообразными культурными событиями*, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, галереи-выставки детских работ, спортивные олимпиады и т.п. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, иницируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Культурные практики являются естественной частью повседневной жизнедеятельности ребенка. Процесс освоения культурных практик связан с возможностью ребенка самостоятельно и активно реализовывать свои интересы, замыслы, осуществлять свободный выбор в образовательной среде. Условием осуществления культурных практик является *свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности*.

Ситуации выбора становятся эффективным средством развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

- отвечают интересам ребенка
- строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения
- обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности
- ориентируются на осознание дошкольником роста своих возможностей.

Развивающий эффект будет иметь прежде всего такая ситуация выбора, которая вытекает из потребностей и мотивов самого ребенка, связывается с его интересами, завершается определенным, лично значимым результатом (познавательным, эмоциональным, практическим, нравственным). Это дает пищу для познания своих возможностей. В ситуациях выбора ребенок всегда проявляет свое личностное отношение к способам и процессу достижения цели.

В образовательной деятельности детского сада ситуации выбора проектируются как ситуации практической, познавательной и нравственной направленности. Они являются

средством обогащения действенно-практического, познавательного и эмоционально-нравственного компонентов личного опыта дошкольников. Этому способствует разнообразие ситуаций выбора, среди них используются: ситуации свободного выбора способа решения познавательной или практической задачи; ситуации морального выбора (выбора способа решения нравственной задачи); ситуации выбора способа организации коллективной или индивидуальной деятельности; ситуации выбора решения в условных коллизийных ситуациях и пр.

По своей методической инструментровке ситуации выбора выступают в образовательной деятельности как:

ситуации, проектируемые педагогом, в целях развития культурного опыта, самостоятельности, инициативы, творческого самовыражения детей

ситуации, спонтанно (естественно) возникающие в жизни детей. Такие ситуации воспитатель превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладевал новыми для него культурными практиками, т.е. средствами и способами взаимодействия с миром.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена *позицией взрослого*, который поддерживает, стимулирует детские интересы и способствует их зарождению.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра музыкального руководителя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация и др.)

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление информационных стендов.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, музицировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога – поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Деятельность ребенка по музыкальному развитию в детском саду может осуществляться по инициативе детей, это – самостоятельные театрализованные игры, музыкальные игры и импровизации, игра на музыкальных инструментах.

Способы поддержки детской инициативы

Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление):

поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды музыкальной деятельности):

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи): поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные отношения) – создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы.

Младшая группа (3-4 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

создать условия для реализации собственных музыкальных потребностей каждого ребенка:

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу;

помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;

поддерживать стремление научиться выполнять новое движение, действие;

не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Средняя группа (4-5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;

участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют по желанию дети;

привлекать детей к украшению зала к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативное общение, как со взрослыми, так и со сверстниками, также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

создать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;

выражать радость при встрече;

использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию праздничного мероприятия. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;

создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности,

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;

спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям с просьбой, показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
привлекать детей к планированию праздничного мероприятия, учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями несовершеннолетних обучающихся

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья несовершеннолетних обучающихся, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Участие родителей	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование «Родительская почта»
В создании условий	Участие в благоустройстве музыкального зала
В управлении	Участие в работе родительского комитета
В просветительской деятельности направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей. В ОД направленной на установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечение родителей в единое образовательное пространство	Наглядная информация «Музыкальное развитие дошкольников» Памятки Размещение информации на сайте МБДОУ № 3 Консультации Распространение опыта семейного воспитания Родительские собрания Дни открытых дверей Недели творчества Совместные праздники, развлечения Встречи с интересными людьми Семейные клубы, семейные гостиные Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятиях в рамках проектной деятельности.

План работы с родителями на год

Месяц	Название мероприятий	Группа
Сентябрь	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье и о праздниках в детском саду. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Все группы
	Обновление информационно-консультативного стенда в	Все группы

	родительском уголке «Музыкотерапия в саду и дома».	
Октябрь	Памятка "Правила поведения родителей и детей на празднике".	Все группы
	Музыкальная гостиная «Осенних дней очарованье».	Все группы
Ноябрь	Изготовление памяток, буклетов «Слушаем классическую музыку».	Все группы
Декабрь	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к Новомуднему празднику.	Все группы
	Изготовление фонотеки, диска для родителей, списка музыкальных произведений для слушания дома	Все группы
Январь	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Темы бесед: «Музыкальная школа. Да или нет», «Зачем нужны детские звучащие игрушки и музыкальные инструменты?», «Классическая музыка для малышей» т.д. Консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.	Все группы
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества, 8 Марта.	Все группы
Февраль	Участие родителей в развлечении с детьми	Средняя, старшая,
	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.	Все группы
Март	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к праздникам, а также накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.	Все группы
	Семинар-практикум «Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала».	Средняя, старшая,
Апрель	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику «Птиц»	Все группы
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.	Все группы
Май	Подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к 9 мая и выпускному празднику.	Все группы

2.6. Иные характеристики содержания программы дошкольного образования

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется в рамках педагогической диагностики с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогическая диагностика:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за развитием каждого ребенка в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности. В начале учебного года (октябрь) проводится первичная диагностика: выявляются стартовые возможности каждого ребенка, определяются достижения и слабые стороны, для которых требуется помощь педагога. Общая картина по группе позволяет выделить детей, которым необходимо особое внимание педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. В конце учебного года (апрель) проводится итоговая педагогическая диагностика.

Фиксация показателей развития выражается в опосредованной форме: не сформирован; находится в стадии становления; сформирован.

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка

Индивидуальный образовательный маршрут можно рассматривать как персональный путь компенсации трудностей в обучении, а затем и реализации личностного потенциала ребёнка: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного.

Реализация индивидуального подхода осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

Под программой индивидуального сопровождения мы понимаем модель совместной деятельности педагога и ребенка, построенную на основе индивидуальных возможностей самого ребенка и определяющую последовательность дальнейших действий для развития дошкольника.

Такая программа в полной мере позволяет реализовать принцип индивидуализации, который состоит в том, что каждый человек, в том числе и дошкольник, способен идти своим путем, целенаправленно осваивая то, что именно для него является приоритетным.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

- целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, в том числе программ дополнительного образования);
- технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);
- диагностический (определение системы диагностического сопровождения);
- результативный (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка позволяет характеризовать особенности его обучения и развития на протяжении определенного времени, то есть носить пролонгированный характер.

Социальное партнерство

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Выделяют два уровня социального партнерства дошкольного учреждения в сфере образования как внутри него, так и за его пределами:

- обеспечение субъектно-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в МБДОУ (внутренний уровень)
- обеспечение взаимодействия МБДОУ с различными социальными институтами города (внешний уровень).

Социальные партнеры	Формы сотрудничества
Внутренний уровень	
Родители (законные представители воспитанников)	Совместная образовательная деятельность, участие в спортивных и праздничных мероприятиях
Возрастные группы	Волонтерское движение, организация театрализованных представлений
Внешний уровень	
ГИБДД	Профилактическая работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма
ДК «Промышлённовский»	Театрализованные игровые представления
ДК «Содружество»	Посещение концертных мероприятий, участие в конкурсах

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 3 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников» Здание, построено по типовому проекту в 1964 году.

В Организации созданы условия для безопасного пребывания воспитанников. Установлены автоматическая система пожарной сигнализации, система тревожной сигнализации вневедомственной охраны, видеонаблюдение, введен пропускной режим; создана нормативно-правовая база, назначены ответственные лица по ГО и ЧС, пожарной безопасности, охране труда.

Территория детского сада огорожена по всему периметру, вход на территорию осуществляется через центральную калитку. Ведется регистрация посетителей в специальном журнале.

Материально-техническая база Организации соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В детском саду созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Помещение	Оснащение
Музыкальный зал	Стулья- 39 шт Стол-2 шт Электопианино-1 шт Музыкальный центр-2шт Мультимедийный проектор – 1шт Шкаф – 1шт В наличии музыкальные инструменты, игровые пособия, наглядный материал в соответствии с программой
Костюмерная	Представлены костюмы персонажей для детей и взрослых, атрибуты для театрализованных представлений
Группы, методический кабинет	В наличие разные виды театров

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа обеспечена УМК программы «От рождения до школы», в комплект входят:

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой-3-е изд.,испр.идоп.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2014.-368с.

ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.-96с. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е

ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.-160 с. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018.-192 с. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018.-192 с. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

ФГОСДО Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ЛАДУШКИ» .Невская НОТА,2015-142 с. И Каплунова, И для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.

ФГОСДО Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера. 2014 – 96 с.

ФГОСДО Мерзлякова С. И. Учим детей петь 5 – 6 лет. Песни и упражнения для Новоскольцева.

ФГОСДО Мерзлякова С. И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения развития голоса. – М.: ТЦ Сфера. 2014. – 160 с.

ФГОСДО Мерзлякова С.И учим петь детей 6 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.:ТЦ Сфера. 2014. – 176с.

Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет /Ирина Бодраченко. - М.: Айрис – пресс. 2009. – 144 с.

И. Каплунова, И Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД) Младшая группа, Издательство «Композиторов – Санкт-Петербург», 2015 – 230 с.

И. Каплунова, И Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД) Средняя группа, Издательство «Композиторов – Санкт-Петербург», 2015 – 263 с.

И. Каплунова, И Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3СД) Старшая группа, Издательство «Композиторов – Санкт-Петербург», 2015 – 302 с.

И. Каплунова, И Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД) Подготовительная группа, Издательство «Композиторов – Санкт-Петербург», 2015 – 358 с.

И. Каплунова, И Новоскольцева «Праздник каждый день» Дополнительный материал Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД) Подготовительная группа, Издательство «Композиторов – Санкт-Петербург», 2015 – 169 с.

Картушина М.Ю. Конспекты логометрических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ сфера, 2009.-160с.

Картушина М.Ю. Конспекты логометрических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ сфера, 2010.-160с.

Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. Учреждений/ Наталья Щербакова. – М.: Обруч, 2012.-80с.

Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений / Светлана Мерзлякова.М.:Обруч,2012.- 152 с.

О.П. Радынова Музыкальные шедевры: «Музыка о животных и птицах» - М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128 с. (3) пособие для занятий.

О.П.Радынова музыкальные шедевры: «Настроения, чувства в музыке» - М.: ТЦ Сфера,2010 – 208 с (1)

О.П.Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Учебно – методическое пособие /О.П.Радынова, Н.В.Барышева, Ю.В. Панова. – М.: Дрофа, 2013. – 152 с.-(От задачи – к результату. Методическая помощь педагогу).

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p><i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><i>игрушки-забавы:</i> фигурки людей, животных, механические игрушки-забавы</p> <p><i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p><i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством, набор колокольчиков, бубенчиков;</p> <p><i>театрализованные игрушки:</i> театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p><i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы</p> <p><i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, модульный материал оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p><i>дидактический материал:</i> демонстрационный материал для детей по образовательным областям</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, портреты композиторов</p>

3.3. Режим дня

МБДОУ № 3 работает в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания несовершеннолетних обучающихся с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 26 декабря по 31 декабря;
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Образовательная деятельность осуществляется согласно режиму дня каждой возрастной группы и режиму двигательной нагрузки, определенными в СанПиН 2.41.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26, в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41, с изменениями, внесенными Решением Верховного суда РФ от 04.04.2014 № АКПИ14-281).

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня:

- специально организованную образовательную деятельность,
- проведение режимных моментов,
- сон,
- организацию прогулок,
- видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени,
- самостоятельную деятельность детей.

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, ее продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Режим дня в холодный период				
Режимные моменты	возраст			
	3-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Дома				
Подъём, утренний, туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В дошкольном учреждении				
Утренний приём, игры, самостоят. деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Совместная и самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
ОД	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.35	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00	10.00-12.10	10.35-12.15	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.35	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.20	15.50-16.35	15.50-16.40	15.50-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-16.35	16.35-17.50	16.40-18.00	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.25
Ужин	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.25-18.50
Игры, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00
Дома				
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.10	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30	20.00-20.40	20.10-20.40	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30	20.40-6.30	20.40-6.30	20.40-6.30
сон	(7.30)	(7.30)	(7.30)	(7.30)

Режим дня в тёплый период				
Режимные моменты	возраст			
	3-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Дома				
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В дошкольном учреждении				
Утренний приём на улице (по погодным условиям), игры, гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка: игры, наблюдение, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.00-12.00	9.00-12.10	9.00-12.15	9.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.35	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.20	15.50-16.35	15.50-16.40	15.50-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям) игры, развлечения, самостоятельная, деятельность воспитателя с детьми	16.20-17.50	16.35-17.50	16.40-18.00	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.25
Ужин	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.25-18.50
Игры, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00
Дома				
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.10	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30	20.00-20.40	20.10-20.40	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30	20.40-6.30	20.40-6.30	20.40-6.30
сон	(7.30)	(7.30)	(7.30)	(7.30)

Модель организации образовательной деятельности в ДОО на день

Образовательная деятельность осуществляется:

- в совместной деятельности взрослого с детьми в образовательной деятельности (согласно расписанию) и через организацию различных видов детской деятельности;
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- через взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность в ДОО

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
ФЦКМ (Ознакомление с окружающим миром)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю
Обучение грамоте	-	-	-	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Конструирование	-	-	-	1 раз в 2 недели
Ручной труд	-	-	-	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Дополнительная общеразвивающая деятельность		1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10	11	14	17

Модель организации образовательной деятельности в ДОО на день

Образовательная деятельность осуществляется:

- в совместной деятельности взрослого с детьми в образовательной деятельности (согласно расписанию) и через организацию различных видов детской деятельности;
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- через взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность в ДОО

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
ФЦКМ (Ознакомление с окружающим миром)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю
Обучение грамоте	-	-	-	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Конструирование	-	-	-	1 раз в 2 недели
Ручной труд	-	-	-	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Дополнительная общеразвивающая деятельность		1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10	11	14	17

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

литературы				
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры- занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание

	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • ОД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности 	<p>(воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	---

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) • Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ОД по познавательному развитию • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ОД по развитию речи • Чтение • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры • Развивающие игры • Дидактические игры • Словесные игры • Чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в детский сад на 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна

развитие	<p>воздухе в теплое время года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) • Закаливание • Физкультминутки • ОД по физическому развитию • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
----------	---	---

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность взрослого с детьми строится на основе видов деятельности, органично связанных в образовательном процессе: игровой, коммуникативной, музыкальной, конструирования, самообслуживания и бытового труда, двигательной, изобразительной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора.

Вид деятельности	Содержание деятельности
Игровая деятельность	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ игры на основе готовых сюжетов (подражательные, сюжетно-изобразительные, игры-драматизации, театрализованные игры); ➤ игры с сюжетами, придуманными детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игра-фантазирование, игры-проекты). Игры с правилами (подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные, шуточные, ритуально-обрядовые, народные).
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ➤ общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; ➤ беседы с детьми по интересам; ➤ диалоги; ➤ информирование; ➤ ситуативные разговоры; ➤ свободное общение.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> ➤ самообслуживание; ➤ труд в природе; ➤ хозяйственно-бытовой труд; ➤ ручной труд.
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ➤ физические упражнения (основные движения, общеразвивающие и спортивные упражнения); ➤ подвижные игры (сюжетные, бессюжетные игры с элементами спорта, народные); ➤ элементарный туризм (пешеходный, лыжный, велосипедный). <p>Формы организации двигательной активности: самостоятельная двигательная активность, физкультурные занятия, дни здоровья, утренняя гимнастика, прогулка, физкультурные праздники, досуги, физминутки и паузы)</p>

<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование (карандашами, красками, фломастерами, мелками, нетрадиционные техники рисования); ➤ лепка (глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто, и др.); ➤ аппликация (бумага, природный, бросовый материал); <p>Формы организации художественно-творческой деятельности: знакомство с искусством, самостоятельная творческая деятельность, продуктивная деятельность и изобразительное творчество.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ логические и математические игры; ➤ проблемные ситуации, вопросы; ➤ творческие задания (поисковая деятельность); ➤ моделирование; ➤ образовательные ситуации (развивающие, игровые); ➤ экспериментирование и исследовательская деятельность. <p>Формы организации познавательно-исследовательской деятельности: экскурсии, наблюдения, исследовательские проекты, коллекционирование, дидактические игры.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ детское музыкальное восприятие, слушание, интерпретация; ➤ детское музыкальное исполнительство, импровизация, творчество. <p>Формы организации музыкальной деятельности: праздники и развлечения, слушание, исполнение, игра на музыкальных инструментах, дидактические музыкальные игры.</p>
<p>Восприятия художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащение читательского опыта за счет разных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии; ➤ рассматривание иллюстраций детских книг; ➤ моделирование; ➤ театрализованная деятельность; ➤ реализация проектов. <p>Формы организации восприятия художественной литературы и фольклора: беседы; знакомство с писателями, поэтами, художниками иллюстраторами; литературные развлечения, праздники; театрализованные представления; ознакомление с текстом (рассказывание, чтение, заучивание).</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ из строительного материала; ➤ из бумаги; ➤ из природного и бросового материала; ➤ из крупногабаритных модулей. <p>Формы организации конструктивной деятельности: по замыслу, по модели, по образцу, по чертежам и схемам, по теме.</p>

Организация самостоятельной деятельности детей

Организация самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет *создания воспитателем разнообразной предметной среды*, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения

детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
--	-----------	-----------	-----------	-----------

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ №3
Е.Л.Давзит

Расписание ОД в зале 2022-2023

	2-ая младшая группа	Средняя Группа «А»	Средняя Группа «Б»	Старшая группа «А»	Старшая группа «Б»	Подготовит. группа
Понедельник	Музыка инд. работа	Физ-ра 9.00-9.20	Физ-ра 9.30-9.50	Музыка Инд. работа	Физ-ра (улица)	Физ-ра 10.20-10.50
Вторник	Музыка 8.55-9.10	Физ-ра (улица)	Физ-ра (улица)	Физ-ра 9.20-9.40	Музыка 9.55-10.20	Музыка 10.35-11.05
Среда	Физ-ра 16.20-16.35	Музыка 8.55-9.15	Музыка 9.25-9.45	Музыка 9.50-10.10	Физ-ра 15.00-15.25	Физ-ра 15.40-16.10
Четверг	Музыка 8.55-9.10 Физ-ра (улица)	Физ-ра 15.00-15.20	Физ-ра 9.20-9.40	Физ-ра 15.30-15.50	Музыка 9.50-10.15	Музыка 10.25-10.55
Пятница	Физ-ра 9.20-9.35 (в группе)	Музыка 8.55-9.15	Музыка 9.25-9.45	Физ-ра (улица) Музыка 9.55-10.20	Физ-ра 10.30-10.55	Физ-ра (улица)

Утренняя гимнастика

Средняя группа «А»	7.22 – 7.29	Старшая группа «А»	7.56 - 8.04
Средняя группа «Б»	7.39 – 7.46	Старшая группа «Б»	8.14 - 8.24
Подготовительная группа «Б»	8.34 - 8.44	II младшая - в группе	8.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе образовательной деятельности ДОО лежит *комплексно-тематическое планирование*.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Данный подраздел Программы тесно связан с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

Основные традиционные праздники

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
Сентябрь	«День дошкольного работника»		«День знаний» Праздник по правилам дорожного движения
Месячник безопасности			
Октябрь			Праздник «Осень, осень в гости просим»»
День пожилого человека			
Ноябрь	«День народного единства»		«День матери»
День здоровья			
Декабрь	«Новогоднее чудо»		
Январь		«Святки»	«Рождество»
Февраль	«День защитника Отечества»		Фестиваль добрых дел
День здоровья			
Март	«Международный женский день» концерт для мам	Масленица	
Апрель	«Всемирный день здоровья»	Пасха	День смеха «Праздник шалунов» Развлечение «Здравствуй Вёснушка-весна»
День здоровья			
Май	«Праздник Весны и Труда» «День Победы»		Выпуск детей в школу
Июнь	«День защиты детей» «В поисках сокровищ»		"Разноцветное лето»
Июль		«Иван Купала»	Праздник мыльных пузырей «День Нептуна» Развлечение по ПДД Незнайка в стране Светофории»
Август		«Медовый спас»	Праздник, посвящённый Дню шахтёра «Кузбасс-шахтёрский край!»

Праздники внутри регионального и городского значения:

26 января – День рождения Кемеровской области

12 июня – День города Кемерово

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра.

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				

-Обрядовые -Различной тематики календаря праздников	- Детского творчества - Совместного творчества взрослых и детей - Педагогов -Родителей	-Соревнования - Веселые старты - Дни здоровья	- Флешмобы - Акции - Походы	- Проекты -Мастерские - Клубы
---	--	--	-----------------------------------	-------------------------------------

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки – это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи и ритуалы.

Введение в режим дня групп добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

Традиции жизни детского сада

№ п/п	Название традиции	Содержание	Время проведения
1.	«Круг общения»	В «круге» дети учатся думать, рассуждать иметь своё мнение.	Ежедневно утром
2	«Утро радостных встреч»	Дети делятся впечатлениями о выходных днях	Понедельник
3.	«Слушание тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно
4.	«Каравай в кругу друзей»	Дети водят каравай с обязательным вручением подарка и чаепитием.	В день рождения каждого ребёнка
5.	«В гостях у сказки»	Слушание любимой сказки	Ежедневно перед сном

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В Организации создана развивающая предметно-пространственная среда (далее – развивающая среда), которая обеспечивает:

- реализацию программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

При проектировании развивающей среды учтена целостность образовательной деятельности по образовательным областям.

Развивающая среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Созданная среда обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Созданная среда обеспечивает возможность изменений предметно - пространственной среды (трансформируемость пространства) в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Развивающая среда обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в групповых помещениях полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т. ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т. ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность развивающей среды обеспечивается за счет наличия в групповых помещениях пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также материалов, игр, игрушек и оборудования для свободного выбора детьми; периодической сменяемостью игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивающая среда детского сада обеспечивает доступность для воспитанников, всех помещений для осуществления образовательной деятельности, исправность и сохранность материалов и оборудования, является безопасной.

Помещение	Назначение	Оснащение
Художественно-эстетическое развитие		
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность	Музыкальные инструменты, игровые пособия, наглядный материал

Центры эстетического развития в группах	художественно развития	Самостоятельная и совместная деятельность	Музыкальные инструменты, игровые пособия, наглядный материал (портреты писателей, композиторов). Разные виды театра, костюмы, атрибуты костюмов. Оборудование и материалы для продуктивной деятельности. Литературный стенд, художественная литература, иллюстративный материал.
---	---------------------------	---	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Сентябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад (1 – неделя)	Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Грустный дождик» Кабалевского «Листопад» муз Попатенко «Плясовая» обработка Новоскольцевой
	Пение и песенное творчество	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Дождик» Красева муз. Френкель «Ладушки» обработка Фрида «Лю-лю-бай» р.н. колыбельная
Краски осени (2 – 4 недели)	Музыкально – ритмические движения	Вызвать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцевой, «Ножками затопали» Раухвергер, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева,
	Развитие танцевально – игрового творчества	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия. - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Танец с листочками» р.н.м. «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера «Где погремушки» муз. Александрова «Пальчики и ручки» муз. Раухвергера
	Музыкально – дидактические игры	Развитие тембрового восприятия	«Громко – тихо»
	Игра на ДМИ	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями	«Игра с погремушками» финская народная мелодия

	Самостоятельная деятельность	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.
--	-------------------------------------	---	--

Октябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Жизнь животных осенью (1- неделя)	Слушание	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. музыкальны Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца.</p> <p>Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p> <p>Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)</p>	<p>«Вальс» Гречанинов ,</p> <p>«Плясовая» обработка Новоскольцевой,</p> <p>«Марш» по выбору,</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Рустамова</p> <p>«Птички летают» Серов,</p>
	Пение и песенное творчество	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов</p>	<p>«Птичка» Раухвергер,</p> <p>«Где же наши ручки?» Ломова,</p> <p>«Собачка» Раухвергер,</p> <p>«Осенняя песенка» Александров,</p> <p>«Медведь» Тиличевой</p> <p>«Зайчик» р.н.п. обр. Метлова</p>
	Музыкально – ритмические движения	<p>Музыкально-ритмические навыки:</p> <p>Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки</p>	<p>«Перекачивание мяча под музыку Шостаковича «Вальс шутка»</p> <p>«Шагаем как физкультурники» муз. Ломовой</p>
	Развитие танцевально – игрового творчества	<p>Двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p> <p>Формировать умения выполнять образные движения, подсказанные музыкой</p>	<p>«Танец с листочками» р.н.м.</p> <p>«Птички летают» муз. Банникова</p> <p>«Зайцы и лиса» муз. Вихаревой</p> <p>«Зайчики» Тиличевой,</p> <p>«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Птицы и птенчики»</p>

	Музыкально – дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	
Птицы осенью (2- неделя)	Игра на ДМИ	. Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен	«Бубен» муз Красева
С чего начинается Родина (3-4 недели)	Самостоятельная деятельность	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
С чего начинается Родина (1 – неделя)	Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания	«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».
	Пение и песенное творчество	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Маме песенку спою» Попатенко «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш» Парлов, «Упражнение с платочками» Ломовой

В мире вещей (2-3 недели)	Развитие танцевально – игрового творчества		«Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой «Птички и кошка» любая веселая муз., «Сапожки» русская народная
	Музыкально – дидактические игры	Развитие ритмичного слуха	«Кто как идет?»
	Игра на ДМИ	Поощрять желание детей играть на бубне, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Марш»
Главное слово «Мама» (4 – я неделя)	Самостоятельная деятельность	Поощрять желание детей играть на бубне, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький Бубен»

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Здравствуй, зимушка – зима (1 -4я недели)	Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана;
	Пение и песенное творчество	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Колыбельная» муз. Раухвергера «Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко

	Музыкально ритмические движения	–	Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	«Ходим-бегаем» Тиличеева. «Топотушки» Раухвергера
	Развитие танцевально – игрового творчества		Учить ориентироваться в игровой ситуации. Формировать умение согласовывать движения с текстом	«Медведи» мелодии по выбору педагога. «Зимняя пляска» Старокадомский «Зайчики», «Снежинки» «Елочки»,
	Самостоятельная деятельность		Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Народная культура и традиции (2 – 4я недели)	Музыкально ритмические движения: упражнения, пляски, игры	– Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Прятки» р. Н. м. «Полянка» р. Н. м. «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пружинка» р.н.м. «Сапожки» Ломова.
	Восприятие	Продолжать развивать навык слушать восприятие музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин «Угадай на чем играю?» «Песенки – колядки»
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать	«Зима» Карасева, «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р. Н. п.

		небольшие мелодии. Приучать к русскому народному творчеству.	
	Самостоятельная деятельность	Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?». д/и

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мое отечество Россия	Музыкально ритмические движения: упражнения, пляски, игры	– Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с куклами» р.н.м. «Танец с ложками» р.н.м. «Ищи маму» Ломова.
	Восприятие	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева. «Злюка» Д. Кабалевский
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо произнося слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Молодой солдат» Красева «Матрешки» Рустамова «Пирожки» Филиппенко «Мяу – мяу»
	Самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай на чем играю» д/и

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

Весна идет (1 – 4я недели)	Музыкально ритмические движения: упражнения, пляски, игры	– Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Пляска парами» р.н.м. «Весною» Майкопара; «Прятки с платочками»р.н.м. обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Фрид
	Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек; звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Воробей» Руббах, «Зима прошла» Метлов «Закличка солнца» слова народные обр. Лазарева
	Пение, песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю – бай»
	Самостоятельная деятельность	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик»

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна идет (1 -4я недели)	Музыкально ритмические движения: упражнения, пляски, игры	– Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.

	Восприятие	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
	Пение Песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, Тиличеева, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Самолет» Тиличеева «Баю- бай».
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна идет (1 -4 я недели)	Музыкально ритмические движения: упражнения, пляски, песни	– Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Кукла шагает и бежит» Тиличеева «Ноги и ножки» Тиличеевой «Покатаемся» Филиппенко «Полянка» р. Н. м. «Березка» Рустамов «Мы флажки свои поднимем» Вил корейский «Солнышко и дождик» Раухвергер
	Восприятие	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Спи моя радость» Моцарт, «Березка» Тиличеева

	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Березка» Тиличеева, «Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах ты котенька»
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 – 5)

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний (1-я неделя) Краски осени (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,
	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. Прибаутка «Осенью» муз. М.С. Майкапар «Дождик» р.н.м. обр. Фере «Огородная -хороводная» Можжевелова

		«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Заинька» рус. нар. песня «Осенняя ярмарка» муз.
Самостоятельная деятельность	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Жизнь животных осенью (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Шагаем как медведи» муз. Каменоградского «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус. нар. мел.
Птицы осенью (2-я неделя)	Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая

**С чего
начинается
Родина (3-4
недели)**

Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
Пальчиковые игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу песня»
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Нам весело» укр. нар. мелодия «Концерт для куклы» любая вес. музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
С чего начинается Родина(1-я – неделя)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар.мелодия «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Вальс» муз. Шуберта
	Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки
В мире вещей (2я-3я недели)	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Мама» «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Зима пришла» Олиферовой
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Листопад»
	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности. Шумовые (барабан, погремушка, ложки)	«Угадай -ка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Андрей-воробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. прибаутка
	Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Танец с зонтами» «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня

		Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Нам весело» укр. нар. мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать к самостоятельному выполнению артикуляционной гимнастики.	«Качели» Тиличеевой, «Громко- тихо мы поем», дыхательная гимнастика (собака радуется высунув язык) «Заборчик», «Ириска»

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Здравствуй, зимушка зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбицкого
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Елочка, заблести огнями» Олифиновой «Зимушка – зима» Вахрушевой «Пришел Дед Мороз» Верескониной «Елочка-елка» муз. Попатенко
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
	Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Продолжать учить оркестровому исполнению на новогоднем празднике.	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Новогодняя полька»

	Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Дети и медведь» муз. Верховенца «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Самостоятельное выполнение артикуляционной гимнастики.	«Угадай – ка» (ударные, звенящие) «Курицы» Тиличевой «Лев рычит»

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Народная культура и традиции (2я -4-я недели)	Музыкально–ритмические движения	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. «Поскоки» полечка «Саночки» А. Филиппенко
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность. Знакомство с ударным звенящим муз. Инструментом «колокольчик»	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»

	Пальч. гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «1,2,3,4,5» «Снежок»
	Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения. Знакомить детей с русским народным творчеством.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Зимняя игра» муз., сл. Мотсесян «Зимушка» муз. Сл. Картушиной «Колядки» р.н.
	Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления. Познакомить с творчеством русского народа, обычаями праздника «Святки»	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует» Песенки «Колядки»
	Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «К нам коза пришла» р.н. Игра «Пошла коза по лесу» р.н. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.
	Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый, звуковысотный слух детей.	«Угадай на чем играю», «Птица и птенчики» Дыхательная гимнастика счет «от шепота до крика» от 1 до 10

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>Мое отечество Россия (1-я - 4-я недели)</p>	<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Приставной шаг» р. н. м.</p>
<p>Весна идет (4-я неделя)</p>	<p>Развитие чувства ритма музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы. Оркестровать знакомые песни. Металлофон :учить играть индивидуально на 1 звуке.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз Е. Тиличевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Полька для куклы». укр.н.м. «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п.</p>
<p>Пальч. гимнастика</p>		<p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.</p>	<p>«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Семья» «Две тети» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»</p>
<p>Слушание музыки</p>		<p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Бравые солдаты» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p>

	Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Бравые солдаты» муз. Филиппенко «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой «Бабушка»
	Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический, тембровый слух детей.	«Кто как идет», м.д.и. «Курочка», «Труба и барабан», «Эхо»

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна идет (1 – 4я недели)	Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Полька» муз. И. Штрауса «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Полечка» Д. Кабалевского Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.

Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф «Лошадка». «Пляска для лошадки»
Пальч. гимнастика	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста» «Овечка» «Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида
Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Весенняя» муз. Шестаковой «Весна пришла» муз. Филиппенко «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой Игра «Музыкальные загадки» «Наша песенка простая» муз. Александрова

	Игры, пляски, хороводы	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке.</p> <p>Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>«Танец с платочками» р.н.м.</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>Игра «Колпачок» р.н.п.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p>
	Самостоятельная деятельность	<p>Побуждать детей играть по правилам.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>«Петушок, курица, цыпленок», «Ритмическое лото», «Эхо», «Громко – тихо»</p> <p>«Обезьянка»</p>

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна идет (1-я – 4-я недели)	Музыкально – ритмические движения	<p>Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки. Упражнять в выполнении «поскоков», кружение «лодочкой»</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева</p> <p>«Марш и бег под барабан»</p> <p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p>

	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.</p>	<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского</p>
	<p>Пальч. гимнастика</p>	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь</p>	<p>«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	<p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Вальс» муз. А. Грибоевдова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского Детский альбом муз Чайковского</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</p>	<p>Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневич «Весенняя» муз. Шестаковой «Зеленая полька» муз. Филиппенко</p>

	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Танец «Приглашение» «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Веснянка» у.н.м.
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева. «Мышка и мишка», «Кто как идет»

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна идет 1я- 4я недели)	Музыкально – ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной

	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p>	<p>«Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевског «Петушок» р.н.попевка «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>
	<p>Пальч. гимнастика</p>	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.</p>	<p>«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.</p>	<p>«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Карнавал животных» муз. Сен-Санс</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Зайчик» М.Срарокадоского «Гуси –гусенята» муз. Александрова» «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Дождик» муз.Пархаладзе «Детский сад» муз. Филиппенко</p>

	Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайнька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Летний хоровод» муз Иорданского «Пляска парами» лат.н.м.
	Самостоятельная деятельность	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо», «Ритмическое эхо», «Эхо», «Птицы и птенчики» Артикуляционная гимнастика: «Болтушка», «Обезьянка», «Шинкуем морковь»

Старшая группа (5 -6)

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Детский сад (1-я неделя) Краски осени (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,

	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Листопад» муз. Попатенко «Вальс» муз. Кабалевский
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1 - до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Осень спросим» муз. Ломовой «Детский сад» муз. Асеевой «Осень, милая шурши» муз. Еремеева «Осенняя песня» муз. Григорьева
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Здравствуй осень» «Золотая осень» хоровод «Танец с листочками» «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
	Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкально – театрализованной деятельностью (фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон)	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>Жизнь животных осенью (1-я – неделя)</p> <p>Птицы осенью (2 я неделя)</p> <p>С чего начинается Родина (3-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p>	<p>Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта</p> <p>«Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел.</p> <p>«Марш» муз. Золотарева</p> <p>«Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия</p> <p>«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломов</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> <p>развивать представления об основных жанрах.</p> <p>Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Узнавать название пьесы и инструмент, который ее исполняет.</p>	<p>«Осенняя песнь» муз. Чайковского</p> <p>«Листопад» муз. Попатенко,</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Падают листья» муз. Красева</p> <p>«Воробьи чирикают» муз. Елисейевой</p> <p>«Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Александров,</p> <p>«Осень милая шурши» муз. Еремеева</p> <p>«Осень спросим» муз. Ломовой</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «Капуста»</p> <p>«Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Воспитывать чувство ритма.</p> <p>Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара.</p>	<p>«Кап-кап» «Г усеница» «Звенящий треугольник», «Сорока-сорока» «Тук-тук, молотком» «Картинки»</p>
	<p>Дидактические игры</p>	<p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p>	<p>«Угадай колокольчик» «Наше путешествие»</p> <p>«На чём играю?» «Песня, танец, марш»»</p> <p>«Музыкальный магазин»</p>

	Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке</p>	<p>«Танец журавлей» Суворовой</p> <p>«Осень в осеннем лесу» игра</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p> <p>«Танец грибов» укр.н. мел.</p> <p>«Золотая осень» хоровод</p> <p>«Ворон» рус.нар. прибаутка</p>
	Самостоятельная деятельность	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.</p>	<p>«Тук – тук молоточком» р.н.м.</p> <p>«Зайнышка» р. н. песня обр. Римского-Корсакова</p>

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>С чего начинается Родина (1-я – неделя)</p> <p>В мире вещей (2-я – 3-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</p>	<p>«Марш» муз. Робера</p> <p>«Всадники» муз. Витлина</p> <p>танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия</p> <p>«Аист»</p> <p>«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова,</p> <p>«Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия</p> <p>«Ковырялочка»</p>
	Слушание	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</p> <p>Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. Жилинского</p> <p>«Аве Мария» Шуберта</p> <p>«Полька» муз. Чайковского</p>

Главное слово «Мама» (;-я – неделя)	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«Мама», «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «Первый снег» муз. Филиппенко
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма. Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки) «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера.
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» «Трубы и барабан»
	Игры, пляски, хороводы	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Танец с листьями» «Догони меня» любая весёлая мелодия «Плетень» муз. Калининкова
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Начинаем перепляс» С.Соснина «Заинька» р.н.п.

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Здравствуй, зимушка зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения,	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия

		создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку.	Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька.
Развитие чувства ритма, музицирование		Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Шарик» «Ветерок и ветер, «Лендлер» муз. Бетховена «Новогодняя полька»
Пальчиковая гимнастика		Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки		Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (Чайковский). Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	Танец «Маленьких игрушек» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение		Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Зимние распевочки» «Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Сегодня славный праздник» хоровод
Игры, пляски, хороводы		Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Танец-вход «Кан- кан» разработка Суворовой «Танец снежинок» муз. Жилина «Танец гномов» игра «Догони меня»

			«Веселый танец» еврейская нар. мел. «Карнавал» инд. танец «Когда приходит Новый год» хоровод
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать умение различать короткие и длинные звуки.	«Определи по ритму» Тиличеева

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек», «Мы идем с флажками»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Зайка» «Шарик»

	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Знакомить детей с творчеством русского народа (песенки колядки). Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Песенки – колядки» р.н.п. «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Го – го- го коза» р.н.п. «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Пошла коза по лесу» р. н. и. «Угол на угол», «Ловишки» муз. Й. Гайдна, Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух детей	«На чем играю»

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мое отечество Россия (1-я -4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног, выполнять не сложные перестроения. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Бег с высоким подниманием ног» «Побегаем» муз. К. Вебера «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. Знакомство с духовым оркестром. Продолжать учить оркестрированию знакомых произведений.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз» «Лесенка», «Петушок» «Музыкальный букварь»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр произведения.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Музыкальная лесенка» «Зимние распевочки» «Будущий солдат», «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Бабушка» муз. Абелян «Весенняя полечка» Олифиновой

	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Морячка» Газманова, «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Матрешки», «Выход – перестроение с шарами, под песню «Мама», «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия,
	Самостоятельная деятельность	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры. Учить создавать игровые картинки.	«Найди шарик» «Мальчик и девочка идут в зоопарк» муз Золотарева

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна идет (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой «Улитка», «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением. Исполнять произведения в оркестре к 8 Марта.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» р.н.п. «Вальс»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»

	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «День-день» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
	Самостоятельная деятельность	Закреплять умение различать звуки по высоте	«Музыкальный домик»

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	-------------------------	-------------------------------	------------------

<p>Весна идет (1-я – 2-я недели)</p> <p>День Победы (3-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.</p>	<p>«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» , «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко «Вальс» муз. Майкопара</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>«У матушки четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю. Слонова, «Катюша» муз. Блантера «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня</p>

	Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса Хоровод «Веснянка» укр. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Танец с зонтами» Киркорова игра «Горошина» муз. В. Карасевой
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей, создавать игровые образы под знакомую музыку.	«Лесенка» муз. Тиличевой «Лиса» муз. Тиличевой

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна идет (1-я – 4-я недели) День Победы (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. . «Кто лучше скачет» муз Вишкарева «Три притопа» муз. А. Александрова
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька» «Червячки» муз. Железновой «Гори гори ясно» р.н.м.
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»

	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Священная война» муз. Александрова «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «День победы»
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	Распевка «Солнышко не прячяся» муз. Федоровой «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «Про козлика» муз. Г. Струве
	Игры, пляски, хороводы	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Весенний хоровод» рус. нар. песня Игра «Игра с бубном» «Веснянка» хоровод «Перепелка» чешская народная песня
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей	«Громко – тихо запоем»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6 – 7)

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

Детский сад. (1-я неделя) Краски осени (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел.</p> <p>«Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)</p>
	Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>	<p>«Утро» муз. Грига «Ходит месяц над лугами» муз. Прокофьева «Танец Дикарей» муз. Нако</p>
	Распевание, пение	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Разноцветная игра» муз. Савельева «Детский сад» муз. Асеевой</p>
	Пальчиковые игры	<p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Поросята», «Здравствуй»</p>
	Дидактические игры	<p>Развивать музыкальные способности.</p>	<p>«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган.</p> <p>Оркестровать знакомые мелодии</p>	<p>«Тук, тук, молотком», «Белочки», «Кружочки» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки» «Месяц май», «Смелый пилот» (Тиличеева)</p>

	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Парная пляска» карельская. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Танец с зонтами» «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
	Самостоятельная деятельность	Развивать ритмический слух детей	Игры из репертуара старшей группы

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Жизнь животных осенью (1-я – неделя)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева «Вальс» муз. Джойс «Полька» муз. Дунаевского «Осенние листья» муз. Косма
Птицы осенью (2-я – неделя) С чего начинается Родина(3-я – 4-я недели)	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка Вивальди, «Октябрь» из цикла «Времена года» Чайковского

	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Моя Россия» муз. Струве «Осень» муз. Филипповой, «Дождик» муз. Филипповой «Осенние приметы» муз. Меньших «Синичка» муз. М. Красева, сл. Клоковой
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма. Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре.	«Кап-кап», «Г усеница», «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки» «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гopak» укр. н. мел. «Осенний хоровод» «Вальс с листьями» «Тень - тень» муз. Калинникова «Танец Журавлей» Суворовой «Ворон» рус. нар. прибаутка
	Самостоятельная деятельность	Закреплять умение различать настроение и играть в игру	«Весело – грустно» муз Легкодимова

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

<p>С чего начинается Родина (1-я – неделя)</p> <p>В мире вещей (2-я – 3-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</p>	<p>«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской «Боковой галоп» муз. Шуберта, «Ковырялочка» ливенская полька</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</p> <p>Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</p> <p>Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. Чайковского «Колыбельная» Моцарта</p> <p>«Мама» муз. Чайковского «Менуэт» муз. Баха</p>
<p>Главное слово Мама (4-я неделя)</p>	<p>Распевание, пение</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «Мама»</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас.</p> <p>Оркестровать произведения.</p>	<p>«Тик-тик-так», «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки) «В школу», «Небо синее» Тиличевой</p>
	<p>Дидактические игры</p>	<p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p>	<p>«Найди нужный колокольчик», «Учись танцевать», «Слушаем внимательно», «Найди щенка», «Какая музыка?», «Музыкальная пластинка»</p>

	Игры, пляски, хороводы.	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Птицы» муз. Маршетти «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. Мелодия Выход – перестроение под песню «Мама»
	Самостоятельная деятельность	Вызвать у детей желание, самостоятельно проводить игру и играть соблюдая правила.	«Определи по ритму»

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Здравствуй, Зимушка зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Боковой галоп» в паре. «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений	«В пещере горного короля» муз. Грига «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-

			Компанейца «Новый год» «Горячая пора» муз. Журбина
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Развитие чувства ритма, музицирование	. Развивать танцевальное творчество. Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы. Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровать произведения.	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе» «Ходит зайка», «Новогодняя полька»
	Игры, пляски, хороводы	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Танец «Маленький гном» «Танец в кругу» финская народная мелодия игра «Не выпустим!» игра «Снеговик» «Веселый танец» еврейская нар. мел. «Вальс снежинок» «Новогодний хоровод»
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей	«Кого встретил колобок»

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберга «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Боковой галоп» муз. Жилина

	Слушание музыки	. Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«У камелька» муз. П. И. Чайковский «Пудель и птичка» муз. Лемарка
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения Совершенствовать знания о народных праздниках «Рождество», «Святки».	«Зимняя песенка» муз. Красева «Песенки – колядки» р.н.п. «Го-го- го коза» «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе
	Пальчиковые игры	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность	«Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	. Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни	«Сел комарик под кусточек» «Тень-тень, потетень» р.н.м.
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия Игра «Угол на угол», «Пошла коза по лесу», «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п. «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой

	Самостоятельная деятельность	Развивать динамический слух детей	«Громко – тихо запоем»
--	-------------------------------------	-----------------------------------	------------------------

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мое отечество Россия (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Игра с мячом» муз. Орф «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой «Наши кони чисты» Перестроение «Мальчики и девочки» Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Флейта и контрабас» муз Фрида «Итальянская полька» Рахманинова
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Маленькая Юлька» распевка «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Будем моряками» муз. Слонова, «Мамина песенка» Парцхаладзе «Песенка про бабушку»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»

	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз» «Военный марш»
	Игры, Пляски, хороводы	Совершенствовать движение «боковой галоп», «бег с забрасыванием ног назад». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Будь внимательным!» датская нар. мел. «Солдатский танец» «Строевое упражнение с флажками» «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Ищи» муз. Ломовой Выход – перестроение «Пять февральских роз» «Матрешки»
	Самостоятельная деятельность	Различать три жанра музыки	«Три кита»

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

Весна идет 1 – 4я недели)	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой «Боковой галоп в паре» «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Побегаем» муз. К. Вебера
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	» «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Весенняя капель» «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «День-день» немецкая народная песня «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. Исполнение произведений в оркестре к 8 Марта.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» «Вальс» Поддевикла

	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки	«Три кита»

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»

	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Закреплять умение петь самостоятельно.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Земелюшка – чернозем» р.н.п. «Песенка о весне» Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. Оркестровать знакомые произведения.	«Лиса» «Гусеница», «Жучок», «Ритмический паровоз», «Сел комарик под кусточек»
	Игры, Танцы, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Земелюшка – чернозем» р.н.м. игра «Ищи» муз. Ломовой
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического орк-ра.	«Симфонический оркестр»

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------	------------------	------------------------	-----------

День Победы (1-я неделя) До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева «Цирковые лошадки» муз. Красева
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Гром и дождь» муз. Чудовой
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Динь-динь» немецкая народная песня «У Кремлевской стены» «До свиданья детский сад» муз. Левкодимова «Воспитатель» «Мы теперь ученики»
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Вальс» «Танец с игрушками» Игра «Игра с бубнами» «Жар птица» (с крыльями) «Танец джентльменов» «Дирижер»

Понедельник

7.30 – 8.30	консультации для родителей
8.30 – 10.00	изготовление пособий
10.00 – 10.30	индивидуальная работа с талантливыми детьми
10.30 – 10.55	работа с отстающими детьми
10.55 -11.50	индивидуальная работа с детьми
11.50 – 12.10	Оформление декораций и костюмов.
12.10 – 13.00	подготовка к интегрированному занятию
13.00 – 14.30	учебно –методические занятия с воспитателями
14.30 – 15.00	работа с документацией
15.00 – 15.55	индивидуальная работа с детьми.

Вторник

7.30 – 8.30	консультации и беседы с родителями
8.30 – 8.55	оснащение педагогического процесса к музыкальным занятиям
8.55 – 11.00	занятия
11.00 – 12.30	индивидуальная работа с детьми
12.30 – 14.30	изготовление пособий, дидактических игр, пошив костюмов
14.30 – 15.00	работа с документацией
15.00 – 15.55	индивидуальная работа с детьми

Среда

7.30 – 8.30	консультации и беседы с родителями
8.30 – 8.50	работа с методической литературой
8.50 – 8.55	подготовка помещения к занятиям, проветривание
8.55 – 10.20	занятия
10.20 – 11.30	индивидуальная работа с детьми
11.30 – 12.30	индивидуальная работа с талантливыми детьми
12.30 – 13.00	работа с документацией

13.00 – 14.30	работа с воспитателями
14.30 – 15.00	изготовление пособий, пошив костюмов
15.00 – 15.55	индивидуальная работа с детьми
Четверг	
7.30 – 8.30	консультации и беседы с родителями
8.30 – 8.55	оснащение педагогического процесса к занятиям
8.55 – 11.05	занятия
11.05 – 12.30	индивидуальная работа с детьми
12.30 – 13.30	подготовка учебно – методического комплекса
13.30 – 14.30	учебно – методические занятия с воспитателями
14.30 – 15.00	работа с документацией
15.00 – 15.55	индивидуальная работа с детьми
Пятница	
7.30 – 8.00	работа с родителями
8.00 – 8.50	изготовление пособий
8.50 – 8.55	подготовка к занятиям
8.55 – 10.55	занятия
10.55 – 12.30	индивидуальная работа с детьми
12.30 – 13.30	работа с документацией
13.30 – 15.00	оформление декораций, игр
15.00 – 15.55	индивидуальная работа с детьми

Предлагаю заполнить Вам анкету. Ваши мысли, идеи, опыт помогут осуществлять музыкальное развитие Ваших детей более интересно и эффективно. Пожалуйста, уделите несколько минут размышлению над вопросами. Спасибо!

Фамилия, имя ребенка _____

1. Кто из родителей занимается или занимался музыкой?

2. Посещает ли Ваш ребенок музыкальную школу, студию и какую?

3. Есть ли дома техническое оборудование для занятий музыкой, и какое оно?

4. Покупаете ли вы своему ребенку диски с записями музыки?

а) классической _____

б) детской _____

в) другое (что именно) _____

5. Имеются ли дома музыкальные инструменты? Музыкальные игрушки? Назовите их

6. Делится ли Ваш ребенок впечатлениями о музыкальных занятиях?

а) да б) почти всегда в) нет

7. Что чаще всего делает Ваш ребенок в своих играх?

а) слушает музыку б) поет в) танцует

г) играет на музыкальных инструментах

8. Какую музыку любит Ваш ребенок больше?

а) спокойную б) грустную в) бодрую г) веселую

9. Любит ли Ваш ребенок устраивать «домашние концерты» для Вас, используя репертуар, выученный в детском саду?

10. Заучиваете ли Вы по собственной инициативе с ребенком:

а) народные песни б) детские в) современные

11. Любимая песня Вашего ребенка? _____

12. Как часто Вы бываете в театре, на концертах и постановках?

13. Какие праздники в Вашей группе хотели бы устроить, провести? Ваши предложения.

14. Какое участие вы могли бы принять в проведении утренника, детского праздника, спектакля или в их подготовке?

а) выступить со своим ребёнком;

б) сыграть роль;

в) сыграть на музыкальном инструменте;

г) сшить костюм;

д) оформить, нарисовать декорации;

е) другое (что именно) _____

Приложение №4

№ п Образовательная область Направление	Критерии	Методы диагностики	Сроки Ответственные
---	----------	-----------------------	------------------------

Вторая младшая

1	«Музыка»	Развитие музыкальных способностей и навыков	<p>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</p>	Наблюдения	Октябрь - апрель	Музыкальный руководитель
---	----------	---	--	------------	------------------	--------------------------

Средняя группа

2	«Музыка»	Развитие музыкальных способностей и навыков	<p>Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>	Наблюдения	Октябрь - апрель	Музыкальный руководитель
---	----------	---	---	------------	------------------	--------------------------

Старшая группа

3	«Музыка»	Развитие музыкальных способностей и навыков	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.	Наблюдения	Октябрь - апрель	Музыкальный руководитель
---	----------	---	--	------------	------------------	--------------------------

№ п /	Образовательная область	Направление	Критерии	Методы диагностики	Сроки	Ответственные
Подготовительная группа						

	«Музыка»	Развитие музыкальных способностей и навыков	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>	Наблюдения	Октябрь - апрель	Музыкальный руководитель
--	----------	---	---	------------	------------------	--------------------------

